

1º BACHILLERATO

INFORMACIÓN ESPECIAL PARA 1º DE BACHILLERATO

A.- FINAL EVALUACIONES

1ª: 20 de noviembre

2ª: 19 de febrero

3ª: 14 de mayo

Pruebas finales de curso: 5 a 18 de junio

B.-INFORMES DE SEGUIMIENTO

1ª: 18 octubre, 29 noviembre

2ª: 17 enero, 7 marzo

3ª: 4 abril, 23 mayo

Final: el 24 de junio

Entrevistas padres-profesores: 25 de junio de 9 a 10.30 h

C.-HORARIO DE VISITAS DEL DIRECTOR, JEFE DE ESTUDIOS, TUTORES Y PROFESORES

Según horario de visitas establecido. Deben pedir hora con un mínimo de dos días de antelación.

D.-VACACIONES

Navidad: del 21 de diciembre al 7 de enero, ambos inclusive.

Semana Santa: del 17 de abril al 27 de abril, ambos inclusive.

El último día del trimestre las clases finalizarán a las 13:05h

E.-DÍAS NO LECTIVOS

Fiesta de la Conselleria: 28 de febrero.

Propios del centro: 14 de octubre, 4 de noviembre y 27 de febrero

CURSO 1º BACHILLERATO 2024/25

Jefa de Estudios

Catalina Martí

Tutor	1º BCH A	Josep Pellicer
Tutor	1º BCH B	Marta Ferrer
Tutor	1º BCH C	Elionor Mir

Profesores/as asignaturas:

Lengua Castellana y Literatura	A, B, C	Elionor Mir
Lengua Catalana y Literatura	A, B, C	Maria Pinya.
Inglés	A, B, C	Mª Jose Villamor Marilena Grimalt
Filosofía	A, B, C	Gori Bujosa
Educación Física	A, B, C	Xisco Sánchez
Trabajo de investigación	A, B, C	Josep Pellicer, Elionor Mir Marta Ferrer, Jose A. Jiménez
Matemáticas I	A, B	Josep Pellicer
Biología y Geología	B	Marta Ferrer
Física y Química	A, B	Mª Angels López Alberto Tomás
Dibujo Técnico I	A	Jordi Pallarés
Dibujo Artístico I	B	Jordi Pallarés, Ana López
Cultura Audiovisual	B	Jordi Pallarés
Volumen	B	Ana López
Matemáticas Aplicadas C. Sociales	C	Josep Pellicer
Historia del Mundo	C	Cayetano Bonnin
Economía	C	Andrés Vidal
Tecnología e Ingeniería I	A, B, C	Pedro Pons
Alemán I	A, B, C	Esperanza Albertí
Francés I	A, B, C	Audrey Jimenez
Programación y tratamiento de datos I	A, B, C	Jose A. Jiménez
Técnicas experimentales	A, B, C	Marta Ferrer
Proyectos artísticos	A, B, C	Jordi Pallarés
Atención Educativa	A, B, C	Tutores

Hoja informativa padres 2024-2025	
Curso:	2n BACH
Área o materia :	Lengua Castellana y Literatura II
Profesor/a:	Mª del Mar Heredero / Laura Rajoy / Elionor Mir

I. CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

PRIMERA

- Comprensión y expresión escrita: Tema y resumen. Textos literarios y tipos. Las modalidades textuales: la narración.
- Sintaxis: La oración simple: tipos de sintagmas, categorías gramaticales, los complementos del verbo. Los valores del SE.
- Literatura: La lírica **medieval**. La poesía narrativa medieval. La prosa y el teatro medievales: *La Celestina*. *Cantar de Mío Cid*. *Coplas a la muerte de su padre*. *El conde Lucanor*
- Lectura obligatoria: *La sombra del viento*, Carlos Ruiz Zafón

SEGUNDA

- Las tipologías textuales: textos periodísticos y tipos
- Las modalidades textuales: argumentación y exposición
- La oración compuesta: Coordinación y Yuxtaposición. Subordinación sustantiva.
- Literatura: **Renacimiento**: Garcilaso de la Vega. *El Lazarillo de Tormes*. Cervantes y *El Quijote*. **Barroco**: Quevedo y Góngora, Lope de Vega y Calderón de la Barca.
- Lectura obligatoria: *La Celestina*

TERCERA

- Las tipologías textuales: textos humanísticos.
- Las modalidades textuales: textos dialogados
- La oración compuesta: Oraciones de relativo, subordinada adverbial.
- Literatura. La literatura de la **Ilustración**. La literatura del **Romanticismo**: Poesía: Espronceda y Bécquer. La narrativa **realista**: B. Pérez Galdós, Clarín.
- Lectura obligatoria: Opcional

II. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

Atención y participación en clase, trabajo sistemático. Realización de los ejercicios, exámenes y trabajos propuestos Entrega de los trabajos obligatorios de la asignatura. La nota mínima para conseguir el aprobado es un 5. La evaluación de la asignatura se hará según la ley educativa vigente: (LOMLOE) Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Secundaria.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, introduce importantes cambios, muchos de ellos derivados, tal y como indica la propia ley en su exposición de motivos, de la conveniencia de revisar las medidas previstas en el texto original con objeto de adaptar el sistema educativo a los retos y desafíos del siglo XXI, de acuerdo con los objetivos fijados por la Unión Europea y la UNESCO para la década 2020-2030.

De acuerdo con este enfoque, el título preliminar del nuevo texto de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, incluye entre los principios y fines de la educación el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas, la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

- Fechas pruebas

	Exámenes finales
1ª EV	14-20 Noviembre
2ª EV	13-19 Febrero
EV FINAL	5-18 Junio

III. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PESOS EN LA NOTA:

Competencias específicas 1º Bachillerato	Criterios de Evaluación	Porcentajes
1.Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, para refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.	1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales	1
	1.2 Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas.	1
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1 Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	5
	2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	5

3. Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	5
	3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	5
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1 Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.	10
	4.2 Valorar la forma y el contenido de textos complejos evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	5
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de	5.1 Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta.	10

manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	5
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas.	6.1 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.	7
	6.2 Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.	1
7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura. Desarrollar esta competencia implica avanzar en la consolidación de la autonomía y la construcción de la propia identidad lectora, dedicando un tiempo periódico y constante a la lectura individual, y propiciando momentos de reflexión que permitan establecer relaciones entre los textos leídos.	7.1 Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y dejar constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura.	4
	7.2 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.	6

8. Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.	10
	8.2 Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura española objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	5
	8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	2
9. Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística	3
	9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	3
	9.3 Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua,	5

	formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	
10. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. Adquirir esta competencia implica no solo que las personas sean eficaces a la hora de comunicarse, sino que pongan las palabras al servicio de unos objetivos que no se desentiendan de la insoslayable dimensión ética de la comunicación.	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	1
	10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	1

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	1r de batxillerat
Àrea o matèria :	Llengua catalana i literatura
Professor/a:	Maria Pinya

SABERS BÀSICS
• PRIMERA AVLAUCIÓ: (SA1) • Classificació dels textos segons la modalitat. • Classificació dels textos segons la tipologia. • Les funcions del llenguatge • Els registres. • Formulació del tema del text. • (SA2) • El tema de l'amor a la poesia catalana des dels trobadors fins al segle XV. Article <i>Amor</i> de Joan Fuster (Dossier). • Lectura d'una novel·la de lliure elecció. Anàlisi dels elements del text narratiu. *Veure Instruccions a sota: <i>Instruccions per a l'àudio de la lectura lliure.</i>

SEGONA AVALUACIÓ

SA3

- La Narrativa catalana des de Ramon Llull fins a Jaume Roig: Ramon Llull, Les Cròniques, La prosa moral, L'Humanisme, Bernat Metge, Llibres de cavalleria i Novel·les cavalleresques: *Tirant Lo Blanc* i *Curial e Güelfa*, Jaume Roig i *L'Espill*.)

•

(SA4)

- Lectura conjunta de ***El llibre de les bèsties*** de Ramon Llull.
- Lectura de la novel·la ***Un lloc al món*** de C. Marshall
- El nom, l'adjectiu, els especificadors.
- Els pronoms febles.
- El verb.
- Les relacions semàntiques.
- Morfosintaxi: les preposicions davant infinitiu, davant conjunció /que/, l'ús del gerundi correcte, les oracions de relatiu, els /perquè/ i el lo neutre incorrecte.

TERCERA AVALUACIÓ

(SA5)

- Varietats i registres. L'estàndard.
- Contacte de llengües: les llengües de l'estat espanyol, les llengües d'Europa.
- Els prejudicis lingüístics.

(SA6)

Literatura:

- La literatura del segle XVI al XVIII.
- La Renaixença. Romanticisme. Realisme. Autors (Verdaguer, Guimerà, Narcís Oller, Josep Lluís Pons i Gallarza).
- Lectura de l'obra de teatre ***Un enemic del poble***.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ ASSOCIATS		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVUACIÓ	%
1: Reconèixer, valorar i explicar la diversitat lingüística del món, les famílies de llengües i la seva evolució (naixement, vida i mort) i les polítiques...	1.1. Reconèixer, valorar i explicar la diversitat lingüística del món i la del propi territori.	5%
	1.2. Qüestionar i refutar prejudicis i estereotips lingüístics.	5%
2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals (acadèmics i dels mitjans de comunicació): sentit general, informació rellevant, punt de vista.	2.1. Comprendre el sentit global, estructura i informació rellevant dels textos orals i multimodals complexos.	5%
	2.2. Valorar la forma i contingut dels textos orals i multimodals complexos.	5%
3. Produir textos orals (acadèmics) i participar en interaccions orals ...	3.1. Realitzar exposicions i argumentacions orals formals sobre temes d'interès científic i cultural	5%
	3.2. Participar en interaccions orals (formals i informals) i en el treball d'equip amb cooperació i cortesia lingüística.	5%
4 Comprendre, interpretar i valorar textos escrits amb sentit crític (textos acadèmics i dels mitjans de comunicació)...	4.1. Identificar el sentit global, estructura i informació rellevant i intenció de l'emissor de textos escrits especialitzats.	7%
	4.2. Valorar la forma i contingut de textos complexos (qualitat, fiabilitat...)	5%
5: Produir textos escrits i multimodals.	5.1. Elaborar textos acadèmics coherents, cohesionats i de registre adequat.	7%
	5.2. Incorporar procediments per tal d'enriquir els textos amb aspectes d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.	5%

6. Seleccionar i contrastar informació de diferents fonts	6.1. Elaborar treballs de recerca de manera autònoma. Localitzar, contrastar informació, organitzar-la, reelaborar-la de manera creativa i amb sentit crític i respectuós amb la propietat intel·lectual.	7%
	6.2. Avaluar la veracitat de notícies i informacions.	1%
7. Seleccionar i llegir obres diverses de manera autònoma com a font de plaer i configurar itinerari lector...	7.1 Triar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura contemporània i deixar constància del progrés del propi itinerari lector.	2%
	7.2. Compartir l'experiència de la lectura amb un metallenguatge específic.	5%
8. Llegir, interpretar i valorar obres rellevants de la literatura catalana (amb metallenguatge específic) , establir vincles entre textos i crear textos d'intenció literària.	8.1. Explicar i argumentar la interpretació d'obres llegides a partir de l'anàlisi dels seus elements i del seu context històric i la tradició literària amb metallenguatge específic.	5%
	8.2. Fer projectes de recerca i exposar-los basats en l'anàlisi de les obres clàssiques de la literatura catalana i relacionar-los amb altres obres.	5%
	8.3. Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil a partir de la lectura d'obres o fragments significatius.	4%
9. Coneixement sobre l'estructura de la llengua, augmentar repertori comunicatiu i millorar destreses de producció oral i escrita.	9.1. Revisar els propis textos, fer propostes de millora i identificar problemes de comprensió lectora.	5%
	9.2. Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions de l'emissor i els seus efectes en el receptor	5%
	9.3. Elaborar i presentar els resultats de petits projectes de recerca sobre aspectes rellevants del funcionament de la llengua consultant diccionaris, gramàtiques	5%
10. Convivència democràtica, resolució de conflictes, igualtat entre persones, llenguatge democràtic.	10.1. Bandejar usos discriminatoris de la llengua	1%
	10.2. Utilitzar estratègies per a la resolució de conflictes i recerca de consensos	1%

EXÀMENS PARCIALS

4 octubre
13 desembre
21 març

*INSTRUCCIONS PER A L'ÀUDIO DE LA LECTURA LLIURE

Què s'ha de fer?

Cal triar un llibre que et faci ganes llegir. Pots orientar-te amb la llista que et proposam (l'adjuntarem a Teams), tot i que es tracta d'un llistat obert.

Et recomanem que triïs una novel·la adaptada als teus gustos i amb un nivell de dificultat adequat per a tu. Si veus que el primer que tries no t'agrada, canvia'l fins que en trobis un que t'enganxi.

Una vegada llegit, has d'enregistrar **un àudio d'una durada màxima de 5 minuts** en què parlis de la novel·la que has triat.

1. Quan s'ha de fer?

S'ha d'entregar **un àudio obligatòriament** durant el primer trimestre. **Opcionalment**, se'n poden fer **dos**.

- **Data LÍMIT** d'entrega del primer àudio: **31 octubre**.
- **Data LÍMIT** d'entrega del segon àudio: **11 abril (VOLUNTARI)**.

Cal entregar l'àudio a una **tasca de TEAMS** que tendreu assignada.

4. Quin guió cal seguir?

- a. Presenta't i indica el títol del llibre que has llegit. Digues-ne les dades bàsiques: autor, any de publicació, número de pàgines, editorial.
- b. Per què has triat aquest llibre? Ha respost a les teves expectatives?
- c. Explica'n l'argument (cal explicar-ne el final).
- d. Parla breument dels personatges principals. Fes-ne una descripció (no física, sinó del seu tarannà, del seu caràcter). Tria un fragment del llibre que doni validesa a les teves explicacions.
- e. Explica el punt de vista narratiu i fes-ne una valoració. Creus que és encertat per a la novel·la? Penses que hauria estat diferent si es contàs des d'una altra perspectiva? Sigues crític/a!
- f. TRIA UN aspecte a comentar per fer-ne una anàlisi més personal i crítica. Et donam les següents opcions:
 - a. Imagina que has de dur la teva novel·la al cinema. Has de triar-ne TRES localitzacions. Quines elegiries? Has de pensar en els llocs/espais més representatius de la novel·la. Creus que aquests espais es relacionen d'alguna manera amb els sentiments/emocions dels personatges?
 - b. Et sents identificat/da amb algun dels personatges de la novel·la? Creus que aquest personatge actua i es comporta com ho faries tu? De quin tipus de personatge es tracta? En canviaries qualche aspecte? Creus que està ben definit?
 - c. Pensa en TRES cançons que podrien servir per musicar tres moments essencials de la novel·la. Explica quines són (digues-ne el títol i el cantant/grup) per què les has triades i quina vinculació tenen amb les escenes triades.
 - d. T'ha agradat el final de la novel·la? De quin tipus és? Pensa en un final alternatiu o en una continuació per a la història. És important que sempre justifiquis les teves explicacions.
 - e. Imagina que has de convertir la teva novel·la en una sèrie. Has de pensar de quina manera plantejaries la sèrie: en quants capítols la dividiries? Respectaries el punt de vista narratiu? Respectaries l'ordre dels fets que apareixen a la novel·la? N'ometries alguna part? Penses que hi ha alguna part que pot resultar més atractiva per a la televisió? Explica-ho.
 - f. Imagina que ets un/a periodista i pots fer 3 preguntes a l'autor/a del llibre. Què li demanaries? Quines curiositats t'ha despertat la novel·la? Li faries alguna petició o algun retret? En tot cas, explica raonadament el perquè de cada qüestió.

5. Què es tindrà en compte a l'hora d'avaluar la tasca?

- a. Expressió oral: bona dicció, vocalització, pronúncia. Entonació, to de veu i volum adequats.
- b. Correcció gramatical i lèxica (evitam els calcs, els barbarismes, els col·loquialismes, els mots crossa, les vacil·lacions).
- c. Adequació al temps estipulat.

- d. Ordre i organització del discurs (coherència i cohesió).
- e. Rigor del contingut, tant pel que fa a l'anàlisi com a la part més personal.
- f. Originalitat de la part més creativa i personal. Es valorarà especialment que hi hagi referències explícites a la novel·la i que se'n citin fragments per reforçar les opinions. És la part més important de la tasca. En definitiva, el que s'espera és que sigueu capaços de fer una anàlisi d'una novel·la de la qual sou lectors actius.

IMPORTANT: qualsevol plagi (sigui parcial o total) suposarà un **0** de la tasca.

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	1 BT
Àrea o matèria :	Anglès
Professor/a:	Maria Jose Villamor /Marilena Grimalt Hayter

SABERS BÀSICS
• Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
• Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
• Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
• Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión
• Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:
• Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
• Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades,

procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico
• Convenciones y estrategias conversacionales para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones
• Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos
• Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta
• Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas
• Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autoreparación
• Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
• Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
• La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%
1.(Recepción) Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes	9
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	9
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	9
2.(Producción) Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación	13
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa,	20

	a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales	20
3.(Interacción) Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	3
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	3
4. (Mediación) Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar	4.1 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para	2,5

conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	2,5
5. (Aprender a aprender) Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	2,5
	5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	2,5
	5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	1
6.(Ciudadanía) Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,	1

de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales	rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	
	6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1
	6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	1r BATX
Àrea o matèria :	Filosofia
Professor/a:	Gregori Bujosa

SABERS BÀSICS
PRIMERA AVALUACIÓ A. La filosofia i l'ésser humà 1. La reflexió filosòfica entorn de la pròpia filosofia 2. L'ésser humà com a subjecte i objecte de l'experiència filosòfica.
SEGONA AVALUACIÓ B. Coneixement i realitat. 1. El problema filosòfic del coneixement i la veritat. 2. La qüestió de la naturalesa última de la realitat.
TERCERA AVALUACIÓ C. Acció i creació 1. L'acció humana: filosofia ètica i política. 2. La reflexió filosòfica entorn de la creació artística.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA

1. Identificar problemes i formular preguntes sobre el fonament, valor i sentit de la realitat i l'existència humana, a partir de l'anàlisi i interpretació de textos i altres formes d'expressió filosòfica i cultural, per reconèixer la radicalitat i transcendència de tals qüestions, així com la necessitat d'afrontar-les per desenvolupar una vida reflexiva i conscient de si.
2. Cercar, gestionar, interpretar, produir i transmetre correctament informació relativa a qüestions filosòfiques, a partir de l'ús contrastat i segur de fonts, l'ús i anàlisi rigorosa d'aquestes, i l'ús de procediments elementals de recerca i comunicació, per desenvolupar una actitud indagadora, autònoma, rigorosa i creativa en l'àmbit de la reflexió filosòfica.
3. Usar i valorar adequadament arguments i estructures argumentals, a partir de la seva anàlisi tant formal com informal, per produir i apreciar diferents tipus de discurs de manera rigorosa, i evitar maneres dogmàtiques, fal·lacies i esbiaixats de sostenir opinions i hipòtesis
4. Practicar l'exercici del diàleg filosòfic de manera rigorosa, crítica, tolerant i empàtica, interioritzant les pautes ètiques i formals que aquest requereix, mitjançant la participació en activitats grupals i a través del plantejament dialògic de les qüestions filosòfiques, per promoure el contrast i intercanvi d'idees i l'exercici d'una ciutadania activa i democràtica.
5. Reconèixer el caràcter plural de les concepcions, idees i arguments entorn de cadascun dels problemes fonamentals de la filosofia, mitjançant l'anàlisi crítica de diverses tesis rellevants respecte a aquests, per generar una concepció complexa i no dogmàtica d'aquestes qüestions i idees i una actitud oberta, tolerant, i compromesa amb la resolució racional i pacífica dels conflictes.
6. Comprendre les principals idees i teories filosòfiques dels més importants pensadors i pensadores, mitjançant l'examen crític i dialèctic de les mateixes i dels problemes fonamentals als quals aquestes responen, per generar una concepció rigorosa i personal del que significa la filosofia, de la seva riquesa i influència cultural i històrica i de la seva aportació al patrimoni comú.

7. Adquirir una perspectiva global, sistèmica i transdisciplinària en el plantejament de qüestions fonamentals i d'actualitat, analitzant i categoritzant els seus múltiples aspectes, distingint el més substancial de l'accessori, i integrant informació i idees de diferents àmbits disciplinassis, des de la perspectiva fonamental de la filosofia, per tractar problemes complexos de manera crítica, creatiu i transformador.

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	1r BTX
Àrea:	Educació Física
Professor:	Xisco Sánchez

SABERS BÀSICS A TREBALLAR DURANT EL CURS
• Vida activa i saludable • Organització i gestió de l'activitat física • Resolució de problemes en situacions motrius • Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius • Manifestacions de la cultura motriu • Interacció eficient i sostenible amb l'entorn

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ ASSOCIATS		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1	CRITERIS D'AVALUACIÓ	%
1. Interioritzar el desenvolupament d'un estil de vida actiu i saludable, planificant de manera responsable i conscient la seva activitat física a partir de l'autoavaluació personal sobre la base de paràmetres científics i avaluables, per satisfer les seves demandes d'oci actiu i de benestar personal, així com conèixer possibles sortides professionals associades a l'activitat física.	1.1. Planificar, elaborar i posar en pràctica de manera autònoma un programa personal d'activitat física dirigit a la millora o al manteniment de la salut, aplicant els diferents sistemes de desenvolupament de les capacitats físiques implicades, segons les necessitats i interessos individuals i respectant la pròpia realitat i identitat corporal, avaluant els resultats obtinguts.	10%
	1.2. Incorporar de manera autònoma, i segons les seves preferències personals, els processos d'activació corporal, autoregulació i dosatge de l'esforç, alimentació saludable, educació postural i relaxació i higiene durant la pràctica d'activitats	10%

	motrius, reflexionant sobre la seva relació amb possibles estudis posteriors o futurs acompliments professionals.	
	1.3. Conèixer i aplicar de manera responsable i autònoma mesures específiques per a la prevenció de lesions abans, durant i després de l'activitat física, així com per a l'aplicació de primers auxilis davant situacions d'emergència o accident, identificant les possibles transferències que aquests coneixements tenen a l'àmbit professional i ocupacional.	3%
	1.4. Actuar de manera crítica, compromesa i responsable davant els estereotips socials associats a l'àmbit del corporal i els comportaments que posin en risc la salut, aplicant amb autonomia i independència criteris científics de validesa, fiabilitat i objectivitat a la informació rebuda.	2%
	1.5. Emprar de manera autònoma aplicacions i dispositius digitals relacionats amb la gestió de l'activitat física, respectant la privacitat i les mesures bàsiques de seguretat vinculades a la difusió pública de dades personals.	4%
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2	CRITERIS D'AVUACIÓ	%
2. Adaptar autònomament les capacitats físiques, perceptivo-motrius i coordinatives així com les habilitats i destreses motrius específiques d'algunes modalitats practicades a diferents situacions amb diferents nivells de dificultat, aplicant eficientment processos de percepció, decisió i execució adequats a la lògica interna de les mateixes per resoldre situacions motrius vinculades amb diferents activitats físiques funcionals, esportives, expressives i recreatives, i consolidar actituds de	2.1. Desenvolupar projectes motors de caràcter individual, cooperatiu o col·laboratiu, gestionant autònomament qualsevol imprevist o situació que pugui anar sorgint al llarg del procés de manera eficient, creativa i ajustada als objectius que es pretenguin aconseguir.	10%
	2.2. Solucionar de manera autònoma situacions d'oposició, col·laboració o col·laboració-oposició en contextos esportius o recreatius amb fluïdesa, precisió i control, aplicant de manera automàtica processos de percepció, decisió i execució en contextos reals o simulats d'actuació i adaptant les estratègies a les condicions canviants que es produeixen en la pràctica.	8%
	2.3. Identificar, analitzar i comprendre els factors clau que condicionen la intervenció dels components qualitatius i quantitatius de la motricitat en la realització de gestos tècnics o	8%

superació, creixement i resiliència en enfrontar-se a desafiaments físics.	situacions motrius variades, identificant errors comuns i proposant solucions a aquests.	
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3	CRITERIS D'AVALUACIÓ	%
3. Difondre i promoure noves pràctiques motrius, compartint espais d'activitat físicoesportiva amb independència de les diferències culturals, socials, de gènere i d'habilitat, prioritzant el respecte cap als participants i a les regles sobre els resultats, adoptant una actitud crítica i proactiva davant comportaments antiesportius o contraris a la convivència i desenvolupant processos d'autoregulació emocional que canalitzin el fracàs i l'èxit en aquestes situacions, per contribuir autònomament a l'enteniment social i al compromís ètic en els diferents espais en els quals es participa, fomentant la detecció precoç i el coneixement de les estratègies per tractar qualsevol forma de discriminació o violència.	3.1. Organitzar i practicar diverses activitats motrius, valorant el seu potencial com a possible sortida professional i analitzant els seus beneficis des de la perspectiva de la salut, el gaudi, l'autosuperació i les possibilitats d'interacció social, adoptant actituds d'interès, esforç, lideratge i empatia en assumir i exercir diferents rols relacionats amb elles.	15%
	3.2. Cooperar o col·laborar mostrant iniciativa durant el desenvolupament de projectes i produccions motrius, solucionant de manera coordinada qualsevol imprevist o situació que pugui anar sorgint al llarg del procés.	8%
	3.3. Establir mecanismes de relació i entesa amb la resta de participants durant el desenvolupament de diverses pràctiques motrius amb autonomia, fent ús efectiu d'habilitats socials de diàleg en la resolució de conflictes i respecte davant la diversitat, ja sigui de gènere, afectiu-sexual, d'origen nacional, cultural, socioeconòmica o de competència motriu, i posicionant-se de manera activa, reflexiva i crítica enfront dels estereotips, les actuacions discriminatòries i la violència, així com conèixer les estratègies per a la prevenció, la detecció primerenca i el seu tractament.	8%
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4	CRITERIS D'AVALUACIÓ	%
4. Analitzar críticament i investigar sobre les pràctiques i manifestacions culturals vinculades amb la motricitat segons el seu origen i la seva evolució des de la perspectiva de gènere i des dels interessos	4.1. Comprendre i contextualitzar la influència cultural i social de les manifestacions motrius més rellevants en el panorama actual, analitzant els seus orígens i la seva evolució fins a l'actualitat i rebutjant aquells components que no s'ajustin als valors d'una societat oberta, inclusiva, diversa i igualitària.	5%

econòmics, polítics i socials que hagin condicionat el seu desenvolupament, practicant-les i fomentant la seva conservació per ser capaç de defensar des d'una postura ètica i contextualitzada els valors que transmeten.	4.2. Crear i representar composicions corporals individuals o col·lectives, amb i sense base musical, aplicant amb precisió, idoneïtat i coordinació escènica les tècniques expressives més apropiades a cada composició per representar-les davant els seus companys o altres membres de la comunitat.	5%
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5	CRITERIS D'AVALUACIÓ	%
5. Implementar un estil de vida sostenible i compromès amb la conservació i millora de l'entorn, organitzant i desenvolupant accions de servei a la comunitat vinculades a l'activitat física i a l'esport, i assumint responsabilitats en la seguretat de les pràctiques, per contribuir activament al manteniment i cura del medi natural i urbà i donar a conèixer el seu potencial entre els membres de la comunitat.	5.1. Promoure i participar en activitats físicoesportives en entorns naturals terrestres o aquàtics, interactuant amb l'entorn de manera sostenible, minimitzant l'impacte ambiental que aquestes puguin produir, reduint al màxim la seva petjada ecològica i desenvolupant actuacions dirigides a la conservació i millora de les condicions dels espais en els quals es desenvolupin.	2%
	5.2. Practicar i organitzar activitats físicoesportives en el medi natural i urbà, assumint responsabilitats i aplicant normes de seguretat individuals i col·lectives per preveure i controlar els riscos intrínsecs a la pròpia activitat derivats de la utilització dels equipaments, l'entorn o la pròpia actuació dels participants.	2%

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PADRES 2024-2025

Curso: 2n Bachiller Área: Trabajo de Investigación. Profesor/a: Josep Pellicer
Elionor Mir
Marta Ferrer

I.- OBJETIVOS POR EVALUACIÓN

PRIMERA: Elección del tema y delimitación del objetivo. Lecturas panorámicas o de exploración. Elección del tipo de trabajo de investigación. Estructura provisional. Redacción del sumario provisional, introducción e índice provisional.

SEGUNDA: Documentación (lectura, encuestas, bases de datos, experimentos, visitas,...) Elaboración de fichas por subtemas o subobjetivos. Volcado de la documentación. Redacción del trabajo hasta un 80% de su total.

TERCERA: Formato del trabajo. Encabezados, pies de página, citas, referencias. Redacción final del trabajo con sus conclusiones. Revisión final de la memoria. Esquema de la presentación oral (número de diapositivas, redacción). Elaboración de la presentación.

II. DINÁMICA DE LA MATERIA

La materia consiste en dos sesiones semanales donde en grupos reducidos los alumnos trabajan bajo la supervisión de un tutor/a que los guía en los distintos estados cara la redacción y presentación del trabajo. El tutor/a irá dando materiales donde los alumnos vayan conociendo herramientas para desarrollar el trabajo en los distintos estados en que se encuentre. En dichas sesiones los alumnos podrán ir recabando datos e información y podrán ir redactando la memoria mediante ordenadores facilitados por el centro o si lo prefieren el suyo propio siempre bajo su responsabilidad.

III. EVALUACIÓN DE LA MATERIA

A lo largo del curso el tutor de cada grupo de trabajo irá haciendo un seguimiento del trabajo individual de cada alumno/a. Basándose en los objetivos fijados en cada evaluación cuando un alumno/a no cumpla dichos objetivos se informará a las familias de dicho retraso en el plan de trabajo para su conocimiento. Al final del curso habrá una evaluación del trabajo escrito y de la presentación, la cuál se realizará durante las semanas de exámenes finales en Junio según un calendario que se proporcionará a los alumnos a su debido tiempo. La evaluación tanto del trabajo como de la presentación se realizará a partir de rúbricas que serán públicas para los alumnos a través del canal correspondiente en su debido momento. Su nota global se calculará mediante un 70% de la memoria escrita y un 30% de la exposición oral.

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	1 BTX
Àrea o matèria :	Matemàtiques I
Professor/a:	Josep Pellicer

SABERS BÀSICS
Sentit numèric: - Successions numèriques -Nombres complexos -Vectors: coordenades, operacions i producte escalar
Sentit algebraic i pensament computacional: -Resolució de sistemes d'equacions lineals -Funcions elementals: transformacions
Sentit de la mesura i espacial: -Càlcul de raons trigonomètriques -Fórmules, equacions i funcions trigonomètriques -Resolució de triangles -Equacions d'una recta -Paral·lelisme i perpendicularitat -Distàncies i angles -Llocs geomètrics: còniques -Límits i continuïtat -Derivades: càlcul, utilitats, representació de funcions
Sentit estocàstic: -Distribució bidimensional: correlació i rectes de regressió - Probabilitat: arbres, Laplace

Sentit socioafectiu: -Gestió emocional: autoconsciència i regulació. -Curiositat, iniciativa i resiliència en l'aprenentatge de les matemàtiques -Canvis d'estratègia i transformar l'error en oportunitat d'aprenentatge -Treball en equip. Inclusió, respecte i diversitat
--

COMPETÈNCIES I CRITERIS D'AVUACIÓ		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVUACIÓ	%
1. Modelitzar i resoldre problemes de la vida quotidiana i de la ciència i la tecnologia aplicant diferents estratègies i formes de raonament per obtenir possibles solucions.	1.1. Manejar algunes estratègies i eines, incloses les digitals, en la modelització i resolució de problemes de la vida quotidiana i de la ciència i la tecnologia, avaluant la seva eficiència en cada cas. 1.2. Obtenir totes les possibles solucions matemàtiques de problemes de la vida quotidiana i de la ciència i la tecnologia, descrivint el procediment utilitzat.	20
2. Verificar la validesa de les possibles solucions d'un problema emprant el raonament i l'argumentació per contrastar la seva idoneïtat.	2.1. Comprovar la validesa matemàtica de les possibles solucions d'un problema utilitzant el raonament i l'argumentació. 2.2. Seleccionar la solució més adequada d'un problema en funció del context (de sostenibilitat, de consum responsable, equitat...) usant el raonament i l'argumentació.	6
3. Formular o investigar conjectures o problemes, utilitzant el raonament, l'argumentació, la creativitat i l'ús d'eines tecnològiques, per generar nou coneixement matemàtic.	3.1. Adquirir nou coneixement matemàtic a partir de la formulació de conjectures i problemes de forma guiada. 3.2. Emprar eines tecnològiques adequades en la formulació o recerca de conjectures o problemes.	6

4. Utilitzar el pensament computacional de manera eficaç, modificant, creant i generalitzant algorismes que resolen problemes mitjançant l'ús de les matemàtiques per modelitzar i resoldre situacions de la vida quotidiana i de l'àmbit de la ciència i la tecnologia. .	4.1. Interpretar, modelitzar i resoldre situacions problematitzades de la vida quotidiana i de la ciència i la tecnologia, utilitzant el pensament computacional, modificant i creant algorismes.	3
5. Establir, investigar i utilitzar connexions entre les diferents idees matemàtiques establint vincles entre conceptes, procediments, arguments i models per donar significat i estructurar l'aprenentatge matemàtic.	5.1. Manifestar una visió matemàtica integrada, investigant i connectant les diferents idees matemàtiques. 5.2. Resoldre problemes en contextos matemàtics establint i aplicant connexions entre les diferents idees matemàtiques.	20
6. Descobrir els vincles de les matemàtiques amb altres àrees de coneixement i aprofundir en les seves connexions, interrelacionant conceptes i procediments, per modelitzar, resoldre problemes i desenvolupar la capacitat crítica, creativa i innovadora en situacions diverses.	6.1. Resoldre problemes en situacions diverses utilitzant processos matemàtics, establint i aplicant connexions entre el món real, altres àrees de coneixement i les matemàtiques. 6.2. Analitzar l'aportació de les matemàtiques al progrés de la humanitat reflexionant sobre la seva contribució en la proposta de solucions a situacions complexes i als reptes científics i tecnològics que es plantegen en la societat.	13
7. Representar conceptes, procediments i informació matemàtics seleccionant diferents tecnologies, per visualitzar idees i estructurar raonaments matemàtics.	7.1. Representar idees matemàtiques estructurant diferents raonaments matemàtics i seleccionant les tecnologies més adequades. 7.2. Seleccionar i utilitzar diverses formes de representació valorant la seva utilitat per compartir informació.	20

8. Comunicar les idees matemàtiques, de manera individual i col·lectiva, emprant el suport, la terminologia i el rigor apropiats, per organitzar i consolidar el pensament matemàtic.	8.1. Mostrar organització en comunicar les idees matemàtiques emprant el suport, la terminologia i el rigor apropiats. 8.2. Reconèixer i emprar el llenguatge matemàtic en diferents contextos, comunicant la informació amb precisió i rigor.	6
9. Utilitzar destreses personals i socials, identificant i gestionant les pròpies emocions respectant les dels altres i organitzant activament el treball en equips heterogenis, aprenent de l'error com a part del procés d'aprenentatge i afrontant situacions d'incertesa, per perseverar en la consecució d'objectius en l'aprenentatge de les matemàtiques.	9.1. Afrontar les situacions d'incertesa, identificant i gestionant emocions i acceptant i aprenent de l'error com a part del procés d'aprenentatge de les matemàtiques. 9.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant, acceptant i aprenent de la crítica raonada en fer front a les diferents situacions d'aprenentatge de les matemàtiques. 9.3. Participar en tasques matemàtiques de manera activa en equips heterogenis, respectant les emocions i experiències dels altres, escoltant el seu raonament, identificant les habilitats socials més propícies i fomentant el benestar grupal i les relacions saludables.	6

REUNIÓN INFORMATIVA TUTOR-PADRES 2024-2025

Curso: 2n Bachiller

Àrea: Biologia.

Profesor/a: Marta Ferrer

1. SABERES BÁSICOS POR EVALUACIÓN:

- a. PRIMERA: Base molecular de la vida. Organización celular y tejidos. Clasificación de la vida. Funciones vitales de plantas.
- b. SEGUNDA: Funciones de nutrición, relación y reproducción en animales. Estructura y dinámica de la Tierra. Evolución de la vida en la Tierra.
- c. TERCERA: Procesos geológicos y formación de rocas. Historia geológica de la Tierra. Medio ambiente y su dinámica. Ser humano y medio ambiente.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Siguiendo las indicaciones de la LOMLOE se evaluarán, de forma continuada a lo largo del curso, las competencias específicas detalladas a continuación, utilizando para ello los criterios de evaluación asociados a dichas competencias.

1. Interpretar i transmetre informació i dades científiques, argumentant sobre aquestes amb precisió i utilitzant diferents formats per analitzar processos, mètodes, experiments o resultats de les ciències biològiques, geològiques i mediambientals.		%
Criterios de evaluación	1.1. Analitzar críticament conceptes i processos relacionats amb els sabers de la matèria interpretant informació en diferents formats (models, gràfics, taules, diagrames, fórmules, esquemes...).	15
	1.2. Comunicar informacions o opinions raonades relacionades amb els sabers de la matèria o amb treballs científics transmetent-les de manera clara i rigorosa, utilitzant la terminologia i el format adequats (models, gràfics, taules, vídeos, informes, diagrames, fórmules, esquemes i símbols, entre altres) i eines digitals.	15
	1.3. Argumentar sobre aspectes relacionats amb els sabers de la matèria defensant una postura de forma raonada i amb una actitud oberta, flexible, receptiva i respectuosa davant l'opinió dels altres.	14
2. Localitzar i utilitzar fonts fiables, identificant, seleccionant i organitzant informació, avaluant-la críticament i contrastant la seva veracitat, per resoldre preguntes plantejades relacionades amb les ciències biològiques, geològiques i mediambientals de manera autònoma.		%
Criterios de evaluación	2.1. Plantejar i resoldre qüestions relacionades amb els sabers de la matèria localitzant i citant fonts adequades i seleccionant, organitzant i analitzant críticament la informació.	15

	2.2. Contrastar i justificar la veracitat de la informació relacionada amb els sabers de la matèria utilitzant fonts fiables i adoptant una actitud crítica i escèptica cap a informacions sense una base científica com pseudociències, teories conspiratòries, creences infundades, faules, etc.	15
	2.3. Argumentar sobre la contribució de la ciència a la societat i la labor de les persones dedicades a ella, tot destacant el paper de la dona i entenent la recerca com una labor col·lectiva i interdisciplinària en constant evolució influïda pel context polític i els recursos econòmics.	1
3. Dissenyar, planejar i desenvolupar projectes de recerca seguint els passos de les metodologies científiques, tenint en compte els recursos disponibles de manera realista i cercant vies de col·laboració, per indagar en aspectes relacionats amb les ciències biològiques, geològiques i mediambientals.		%
Criterios de evaluación	3.1. Plantejar preguntes, realitzar prediccions i formular hipòtesis que puguin ser respostes o contrastades utilitzant mètodes científics i que intentin explicar fenòmens biològics, geològics o ambientals.	1
	3.2. Dissenyar l'experimentació, la presa de dades i l'anàlisi de fenòmens biològics, geològics i ambientals i seleccionar els instruments necessaris de manera que permetin respondre a preguntes concretes i contrastar una hipòtesi plantejada tot minimitzant els biaixos en la mesura que sigui possible.	1
	3.3. Realitzar experiments i prendre dades quantitatives i qualitatives sobre fenòmens biològics, geològics i ambientals seleccionant i utilitzant els instruments, eines o tècniques adequades amb correcció i precisió.	1
	3.4. Interpretar i analitzar resultats obtinguts en un projecte de recerca utilitzant, quan sigui necessari, eines matemàtiques i tecnològiques i reconeixent el seu abast i limitacions i obtenint conclusions raonades i fonamentades o valorant la impossibilitat de fer-ho.	1
	3.5. Establir col·laboracions dins i fora del centre educatiu en les diferents fases del projecte científic amb la finalitat de treballar amb major eficiència, tot utilitzant les eines tecnològiques adequades, valorant la importància de la cooperació en la recerca, respectant la diversitat i afavorint la inclusió.	1
4. Cercar i utilitzar estratègies en la resolució de problemes analitzant críticament les solucions i respostes trobades i reformulant el procediment si fos necessari, per donar explicació a fenòmens relacionats amb les ciències biològiques, geològiques i mediambientals.		%
Criterios de evaluación	4.1. Resoldre problemes o donar explicació a processos biològics, geològics o ambientals utilitzant recursos variats com a coneixements propis, dades i informació recaptats, raonament lògic, pensament computacional o eines digitals.	15
	4.2. Analitzar críticament la solució a un problema sobre fenòmens biològics, geològics o ambientals i modificar els procediments utilitzats o conclusions obtingudes si aquesta solució no fos viable o davant noves dades aportades o recaptats amb posterioritat.	1

5. Dissenyar, promoure i executar iniciatives relacionades amb la conservació del medi ambient, la sostenibilitat i la salut, basant-se en els fonaments de les ciències biològiques, geològiques i ambientals, per fomentar estils de vida sostenibles i saludables.		%
Criterios de evaluación	5.1. Analitzar les causes i conseqüències ecològiques, socials i econòmiques dels principals problemes mediambientals des d'una perspectiva individual, local i global, concebent-los com a grans reptes de la humanitat i basant-se en dades científiques i en els sabers de la matèria.	1
	5.2. Proposar i posar en pràctica hàbits i iniciatives sostenibles i saludables a nivell local i argumentar sobre els seus efectes positius i la urgència d'adoptar-los basant-se en els sabers de la matèria.	1
6. Analitzar els elements del registre geològic utilitzant fonaments científics, per relacionar-los amb els grans esdeveniments ocorreguts al llarg de la història de la Terra i amb la magnitud temporal en què es van desenvolupar.		%
Criterios de evaluación	6.1. Relacionar els grans esdeveniments de la història terrestre amb determinats elements del registre geològic i amb els successos que ocorren en l'actualitat utilitzant els principis geològics bàsics i el raonament lògic.	1
	6.2. Resoldre problemes de datació analitzant elements del registre geològic i fòssil i aplicant mètodes de datació.	1

3. TRABAJO Y ESTUDIO:

Se recomienda llevar la asignatura al día, puesto que la carga lectiva del curso es importante. Un repaso semanal, elaboración de esquemas y mapas conceptuales, actividades de refuerzo... les ayudarán a planificar mejor el curso.

Las tareas requeridas se entregarán siempre, a no ser que el profesor indique lo contrario, a través de la plataforma Teams.

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	1r de Batxillerat
Àrea o matèria :	Física i Química
Professor/a:	Maria Àngels López (Química i Pràctiques)/ Berto Tomás (Física)

SABERS BÀSICS
A. Enllaç químic i estructura de la matèria - Desenvolupament de la taula periòdica: contribucions històriques a la seva elaboració actual i importància com a eina predictiva de les propietats dels elements. - Estructura electrònica dels àtoms després de l'anàlisi de la seva interacció amb la radiació electromagnètica: explicació de la posició d'un element en la taula periòdica i de la similitud en les propietats dels elements químics de cada grup. - Teories sobre l'estabilitat dels àtoms i ions: predicció de la formació d'enllaços entre els elements, representació d'aquests i deducció de quins són les propietats de les substàncies químiques. Comprovació a través de l'observació i l'experimentació. - Nomenclatura de substàncies simples, ions i compostos químics inorgànics: composició i aplicacions en la vida quotidiana.
B. Reaccions químiques - Lleis fonamentals de la química: relacions estequiomètriques en les reaccions químiques i en la composició dels compostos. Resolució de qüestions quantitatives relacionades amb la química en la vida quotidiana. - Classificació de les reaccions químiques: relacions que existeixen entre la química i aspectes importants de la societat actual com, per exemple, la conservació del medi ambient o el desenvolupament de fàrmacs. - Càlcul de quantitats de matèria en sistemes fisicoquímics concrets, com a gasos ideals o dissolucions i les seves propietats: variables mesurables pròpies de l'estat dels mateixos en situacions de la vida quotidiana. - Estequiometria de les reaccions químiques: aplicacions en els processos industrials més significatius de l'enginyeria química.
C. Química orgànica - Propietats físiques i químiques generals dels compostos orgànics a partir de les estructures químiques dels seus grups funcionals: generalitats en les diferents sèries homòlogues i aplicacions en el món real. - Regles de la IUPAC per a formular i nomenar correctament alguns compostos orgànics mico- i polifuncionals (hidrocarburs, compostos oxigenats i compostos nitrogenats).
D. Cinemàtica - Variables cinemàtiques en funció del temps en els diferents moviments que pot tenir un objecte, amb o sense forces externes: resolució de situacions reals relacionades amb la física i l'entorn quotidià.

- Variables que influeixen en un moviment rectilini i circular: magnituds i unitats emprades. Moviments quotidians que presenten aquests tipus de trajectòria.

- Relació de la trajectòria d'un moviment compost amb les magnituds que el descriuen.

E. Estàtica i dinàmica

- Predicció, a partir de la composició vectorial, del comportament estàtic o dinàmic d'una partícula i un sòlid rígid baix l'acció d'un parell de forces.

- Relació de la mecànica vectorial aplicada sobre una partícula amb el seu estat de repòs o de moviment: aplicacions estàtiques o dinàmiques de la física en altres camps, com l'enginyeria o l'esport.

- Interpretació de les lleis de la dinàmica en termes de magnituds com el moment lineal i l'impuls mecànic: aplicacions en el món real.

COMPETÈNCIES I CRITERIS D'AVUACIÓ

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Resoldre problemes i situacions relacionats amb la física i la química, aplicant les lleis i teories científiques adequades, per comprendre i explicar els fenòmens naturals i evidenciar el paper d'aquestes ciències en la millora del benestar comú i en la realitat quotidiana.	1.1. Aplicar les lleis i teories científiques en l'anàlisi de fenòmens fisicoquímics quotidians, comprenent les causes que els produeixen i explicant-les utilitzant diversitat de suports i mitjans de comunicació.
	1.2. Resoldre problemes fisicoquímics plantejats a partir de situacions quotidianes, aplicant les lleis i teories científiques per a trobar i argumentar les solucions, expressant adequadament els resultats.
	1.3. Identificar situacions problemàtiques en l'entorn quotidià, emprendre iniciatives i buscar solucions sostenibles des de la física i la química, analitzant críticament l'impacte produït en la societat i el medi ambient.
2. Raonar amb solvència, usant el pensament científic i les destreses relacionades amb el treball de la ciència, per a aplicar-lo a l'observació de la naturalesa i l'entorn, a la formulació de preguntes i hipòtesis i a la validació de les mateixes a través de l'experimentació, la indagació i la cerca d'evidències.	2.1. Formular i verificar hipòtesis com a respostes a diferents problemes i observacions, manejant amb soltesa el treball experimental, la indagació, la cerca d'evidències i el raonament lògic i matemàtic.
	2.2. Utilitzar diferents mètodes per a trobar la resposta a una sola qüestió o observació, des del contrast amb els resultats obtinguts i assegurant-se així de la seva coherència i fiabilitat.
	2.3. Integrar les lleis i teories científiques conegudes en el desenvolupament del procediment de la validació de les hipòtesis formulades, aplicant relacions qualitatives i quantitatives entre les diferents variables, de manera

	que el procés sigui més fiable i coherent amb el coneixement científic adquirit.
3. Manejar amb propietat i solvència el flux d'informació en els diferents registres de comunicació de la ciència com la nomenclatura de compostos químics, l'ús del llenguatge matemàtic, l'ús correcte de les unitats de mesura, la seguretat en el treball experimental, per produir i interpretar informació en diferents formats i a partir de fonts diverses.	3.1. Utilitzar i relacionar de manera rigorosa diferents sistemes d'unitats, amb l'ús correcte de la seva notació i de les seves equivalències, fent possible una comunicació efectiva amb tota la comunitat científica.
	3.2. Nomenar i formular correctament substàncies simples, ions i compostos químics inorgànics i orgànics utilitzant les normes de la IUPAC, com a part d'un llenguatge integrador i universal per a tota la comunitat científica.
	3.3. Emprar diferents formats per interpretar i expressar informació relativa a un procés fisicoquímic concret, relacionant entre si la informació que cadascun d'ells conté i extraient d'ell el més rellevant durant la resolució d'un problema.
	3.4. Posar en pràctica els coneixements adquirits en l'experimentació científica en el laboratori o al camp, incloent el coneixement dels seus materials i la seva normativa bàsica d'ús, així com de les normes de seguretat pròpies d'aquests espais, i comprenent la importància en el progrés científic i emprenedor que l'experimentació sigui segura, sense comprometre la integritat física pròpia ni col·lectiva.
4. Utilitzar de manera autònoma, crítica i eficient plataformes digitals i recursos variats, tant per al treball individual com en equip, consultant i seleccionant informació científica veraç, creant materials en diversos formats i comunicant de manera efectiva en diferents entorns d'aprenentatge, per fomentar la creativitat, el desenvolupament personal i l'aprenentatge individual i social.	4.1. Interactuar amb altres membres de la comunitat educativa a través de diferents entorns d'aprenentatge, reals i virtuals, utilitzant de manera autònoma i eficient recursos variats, tradicionals i digitals, amb rigor i respecte i analitzant críticament les aportacions de tot el món.
	4.2. Treballar de manera autònoma i versàtil, individualment i en equip, en la consulta d'informació i la creació de continguts, utilitzant amb criteri les fonts i eines més fiables, i rebutjant les menys adequades, millorant així l'aprenentatge propi i col·lectiu.
5. Treballar de manera col·laborativa en equips diversos, aplicant habilitats de coordinació, comunicació, emprenedoria i repartiment equilibrat de responsabilitats, per predir les conseqüències dels avanços científics i la seva	5.1. Participar de manera activa en la construcció del coneixement científic, evidenciant la presència de la interacció, la cooperació i l'avaluació entre iguals, millorant el qüestionament, la reflexió i el debat en aconseguir el consens en la resolució d'un problema o situació d'aprenentatge.

influència sobre la salut pròpia i comunitària i sobre el desenvolupament mediambiental sostenible.	5.2. Construir i produir coneixements a través del treball col·lectiu, a més d'explorar alternatives per a superar l'assimilació de coneixements ja elaborats i trobar moments per a l'anàlisi, la discussió i la síntesi, obtenint com a resultat l'elaboració de productes representats en informes, pòsters, presentacions, articles, etc.
6. Participar de manera activa en la construcció col·lectiva i evolutiva del coneixement científic, en el seu entorn quotidià i pròxim, per convertir-se en agents actius de la difusió del pensament científic, l'aproximació escèptica a la informació científica i tecnològica i la posada en valor de la preservació del medi ambient i la salut pública, el desenvolupament econòmic i la cerca d'una societat igualitària.	5.3. Debatre, de manera informada i argumentada, sobre les diferents qüestions mediambientals, socials i ètiques relacionades amb el desenvolupament de les ciències, tot aconseguint un consens sobre les conseqüències d'aquests avanços i proposant solucions creatives en comú a les qüestions plantejades.
	6.1. Identificar i argumentar científicament les repercussions de les accions que l'alumne o alumna emprèn en la seva vida quotidiana, analitzant com millorar-les com a forma de participar activament en la construcció d'una societat millor. 6.2. Detectar les necessitats de la societat sobre les quals aplicar els coneixements científics adequats que ajudin a millorar-la, incidint especialment en aspectes importants com la resolució dels grans reptes ambientals, el desenvolupament sostenible i la promoció de la salut.

Full informatiu pares 2023-2024.	
Curs:	1r BATXILLERAT
Àrea o matèria :	DIBUIX TÈCNIC I
Professor/a:	Jordi Pallarès

SABERS BÀSICS
Fonaments geomètrics.
Geometria projectiva.
Normalització i documentació gràfica de projectes.
Sistemes de representació.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ ASSOCIATS		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVALUACIÓ	%
1 . Interpretar elements o conjunts arquitectònics i d'enginyeria, emprant recursos associats a la percepció, estudi, construcció i recerca de formes per analitzar les estructures geomètriques i els elements tècnics utilitzats.	1.1. Analitzar, al llarg de la història, la relació entre les matemàtiques i el dibuix geomètric valorant la seva importància en diferents camps com l'arquitectura o l'enginyeria, des de la perspectiva de gènere i la diversitat cultural, emprant adequadament el vocabulari específic tècnic i artístic.	1
	2.1. Solucionar gràficament càlculs matemàtics i transformacions bàsiques aplicant conceptes i propietats de la geometria plana.	2
	2.2. Traçar gràficament construccions poligonals basant-se en les seves propietats i mostrant interès per la precisió, claredat i neteja.	1
	2.3. Resoldre gràficament tangències i traçar corbes aplicant les seves propietats amb rigor en la seva execució.	20
	3.1. Representar en sistema dièdric elements bàsics en l'espai determinant la seva relació de pertinença, posició i distància.	30

dibuix en arquitectura i enginyeries per resoldre problemes i interpretar i recrear gràficament la realitat tridimensional sobre la superfície del pla.	3.2. Definir elements i figures planes en sistemes axonomètrics valorant la seva importància com a mètodes de representació espacial.	20
	3.3. Representar i interpretar elements bàsics en el sistema de plans delimitats fent ús dels seus fonaments.	1
	3.4. Dibuixar elements en l'espai emprant la perspectiva cònica.	20
	3.5. Valorar el rigor gràfic del procés; la claredat, la precisió i el procés de resolució i construcció gràfica.	20
4. Formalitzar i definir dissenys tècnics aplicant les normes UNE i ISO de manera apropiada, valorant la importància que té el croquis per documentar gràficament projectes arquitectònics i d'enginyeria.	4.1. Documentar gràficament objectes senzills mitjançant les seves vistes delimitades aplicant la normativa UNE i ISO en la utilització de sintaxi, escales i formats, valorant la importància d'usar un llenguatge tècnic comú.	2
	4.2. Utilitzar el croquis i l'esbós com a elements de reflexió en l'aproximació i indagació d'alternatives i solucions als processos de treball.	1

5. Investigar, experimentar i representar digitalment elements, plans i esquemes tècnics mitjançant l'ús de programes específics CAD de manera individual o grupal, apreciand el seu ús en les professions actuals, per virtualitzar objectes i espais en dues dimensions i tres dimensions.	5.1. Crear figures planes i tridimensionals mitjançant programes de dibuix vectorial i/o usant les eines que aporten les tècniques associades.	1
	5.2. Recrear peces en tres dimensions aplicant operacions algebraiques per a la presentació de projectes en grup.	1

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	1BTX
Àrea o matèria :	Dibuix Artístic I
Professor/a:	Ana López i Jordi Pallarès

SABERS BÀSICS
A. Concepte i història del dibuix
B. L'expressió gràfica i els seus recursos elementals
C. Pecepció i ordenació de l'espai.
D. La llum, el clarobscur i el color.
E. Tecnologies i eines digitals.
F. Projectes gràf ics col·laboratius.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ ASSOCIATS		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVALUACIÓ	VALOR PORCENTUAL
1. Comprendre el dibuix com a forma de coneixement, comunicació i expressió, comparant l'as que se'n fa en manifestacions culturals i artístiques de différents èpoques, llocs, àmbits i disciplines, i valtrant la diversiteit de significants que origina, per a apreciar la importancia de la diversidad cultural.	1.1 Identificar el dibuix com a forma de coneixement, comunicació i expressió, reflexionant amb iniciativa sobre la seva presencia en diferentes manifestacions culturals i artístiques comparant de forma autónoma el seu ús en aquestes.	2%
	1.2. Comparar les múltiples funcions del dibuix a través d'una anàlisi autònoma del seu ús en produccions de distints àmbits disciplinaris.	2%
	1.3. Relacionar la pluralitat cultural i artística amb la llibertat d'expressió, argumentant l'opinió pròpia de forma activa, compromesa i respectuosa, i analitzant els usos del dibuix en diverses manifestacions artístiques.	2%
2. Analitzar amb actitud crítica i reflexiva produccions plàstiques de diferents èpoques i estils, reconeixent el llenguatge, les tècniques i procediments, la funció significativa i l'expressivitat del dibuix que hi són presents per desenvolupar la consciència visual i el criteri estètic i ampliar les possibilitats de gaudi de l'art.	2.1. Analitzar el llenguatge, les tècniques i procediments del dibuix en diferents propostes plàstiques, entenent els canvis que s'han produït en les tendències al llarg de la història i utilitzant la terminologia específica més adequada.	4%

3. Analitzar, interpretar i representar la realitat, utilitzant els recursos elementals i la sintaxi del dibuix, per oferir una visió pròpia d'aquesta realitat, potenciar la sensibilitat i afavorir el desenvolupament personal i artístic.	2.2. Analitzar diferents manifestacions culturals i artístiques, comprenent la funció que hi exerceix el dibuix i valorant l'enriquiment que suposen els reptes creatius i estètics per a la societat.	4 %
	3.1. Experimentar amb sensibilitat les possibilitats expressives dels recursos elementals del dibuix (punt, línia, forma) i de la seva sintaxi, i millorar el procés de creació gràfica.	10%
	3.2 Analitzar, interpretar i representar gràficament la realitat mitjançant esbossos, tot utilitzant les eines adequades i desenvolupant una expressió pròpia, espontània i creativa.	10&
4. Experimentar amb diferents materials, tècniques i suports, incloent el propi cos, analitzant la seva importància en les propostes artístiques contemporànies, per	4.1. Aportar una petjada i gest propis a la realització de dibuixos, combinant l'ús tradicional de materials, tècniques i suports amb la manipulació personal.	4%

descobrir el gest del dibuix i l'apropiació de l'espai com a mitjans d'autoexpressió i acceptació personal.	4.2. Realitzar composicions bidimensionals, figuratives o abstractes, explorant la percepció i ordenació de l'espai i indagant sobre la representació del cos humà i la seva possible utilització com a suport o com a eina gràfica.	4%
5. Utilitzar la pràctica del dibuix com a mitjà d'expressió d'idees, opinions, sentiments i emocions, investigant els referents culturals i la seva influència en les creacions posteriors, per ampliar el repertori artístic i enriquir les produccions pròpies.	5.1. Identificar els referents artístics d'una obra determinada, descrivint la influència que exerceixen i les relacions que s'hi estableixen.	2 %
	5.2. Expressar idees, opinions, sentiments i emocions a través de dibuixos i creacions gràfiques propis, incorporant, de forma guiada, procediments o tècniques utilitzats en referents artístics d'interès per a l'alumnat.	4 %
6. Realitzar produccions gràfiques expressives i creatives, valorant la importància dels elements del llenguatge gràfic i la seva organització en la definició d'un estil personal, per a progressar en l'execució tècnica i en les qualitats comunicatives i expressives de les produccions pròpies.	6.1. Emprar amb intencions comunicatives o expressives els mecanismes de la percepció visual, les seves lleis i principis, així com la composició i l'ordenació d'elements en l'espai, mostrant interès en les seves aplicacions.	4 %
	6.2. Expressar a través del traç i el gest del dibuix una visió pròpia de la realitat o del món interior, experimentant amb els elements del llenguatge gràfic, les seves formes, signes, possibilitats expressives i efectes visuals.	4 %

7. Experimentar amb les tècniques pròpies del dibuix, identificant les eines, mitjans i suports necessaris i analitzant el seu possible impacte ambiental, per a integrar-les de manera creativa i responsable en la realització de produccions gràfiques.	7.1. Proposar diferents solucions gràfiques a una mateixa proposta visual, utilitzant diferents nivells de iconicitat, identificant les eines, mitjans i suports necessaris i justificant raonada i respectuosament l'elecció realitzada	4 %
	7.2. Seleccionar i utilitzar amb destresa les eines, mitjans i suports més adequats a la intenció creativa, emprant els valors expressius de tècniques com el clarobscur i el color en una interpretació gràfica personal de la realitat.	4 %
	7.3. Investigar de manera activa i oberta sobre la presència de tecnologies digitals en referents artístics contemporanis, integrant-les en el procés creatiu i expressiu propi.	2 %
8. Adaptar els coneixements i destreses adquirits, desenvolupant la retentiva i la memòria visual, per a respondre amb creativitat i eficàcia a nous desafiaments de representació gràfica.	8.1. Representar gràficament el model escollit a partir del seu estudi i anàlisi , tot seleccionant i fent abstracció de les seves característiques més representatives.	10 %
	8.2. Utilitzar l'enquadrament, l'encaix i la perspectiva en la resolució de problemes de representació gràfica, tot analitzant tant els diferents volums com l'espai que completa el conjunt.	10 %

9. Crear projectes gràfics col·laboratius, contribuint de manera creativa a la seva planificació i realització i adaptant el disseny i el procés a les característiques pròpies d'un àmbit disciplinar, per descobrir possibilitats de desenvolupament acadèmic i professional i apreciar l'enriquiment que suposen les propostes compartides	9.1. Planificar projectes gràfics col·laboratius senzills, identificant l'àmbit disciplinar en què es desenvoluparan, i organitzant i distribuint les tasques de manera adequada.	4 %
	9.2. Realitzar projectes gràfics col·laboratius emmarcats en un àmbit disciplinar concret, utilitzant amb interès els valors expressius del dibuix artístic i els seus recursos.	4 %
	9.3. Analitzar les dificultats sorgides en la planificació i realització de projectes gràfics compartits, entenent aquest procés com un instrument de millora del resultat final.	4 %
	9.4. Identificar possibilitats de desenvolupament acadèmic i professional relacionades amb el dibuix artístic, comprenent les oportunitats que ofereix i el valor afegit de la creativitat en els estudis i en el treball, expressant l'opinió pròpia de forma raonada i respectuosa.	2 %

Full informatiu pares 2024-2025.	
Curs:	1r BATXILLERAT
Àrea o matèria :	CULTURA AUDIOVISUAL
Professor/a:	Jordi Pallarès

SABERS BÀSICS
Fites i contemporaneïtat de la fotografia i l'audiovisual. Formats audiovisuals
Elements formals i capacitat expressiva de la imatge fotogràfica i el llenguatge audiovisual
Narrativa audiovisual
La producció audiovisual. Tècniques i procediments

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ ASSOCIATS		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVALUACIÓ	%
1. Analitzar imatges fotogràfiques fixes i produccions audiovisuals de diferents estils, formats, gèneres i cultures, valorant les seves qualitats plàstiques, formals i semàntiques i reflexionant sobre la història de tots dos mitjans, per desenvolupar el criteri estètic, valorar el patrimoni, ampliar les possibilitats de gaudi i enriquir l'imaginari propi.	1.1. Explicar els aspectes essencials de l'evolució del llenguatge fotogràfic i audiovisual, valorant els canvis que s'han produït al llarg de la història del mitjà.	2
	1.2. Analitzar les qualitats plàstiques, formals i semàntiques de produccions fotogràfiques i audiovisuals de diferents estils, formats, gèneres i cultures, determinant les regles i codis per les quals es regeixen i valorant la flexibilitat d'aquestes normes.	10
	1.3. Proposar interpretacions personals del patrimoni fotogràfic i audiovisual, argumentant des d'un criteri estètic propi.	15
2. Elaborar produccions audiovisuals individuals o col·lectives, emprant la pròpia presència en la imatge i la banda de so i avaluant el rigor ètic i	2.1. Dissenyar produccions audiovisuals creatives que representin les idees, opinions i sentiments propis a partir d'un tema o motiu previs, incorporant les experiències personals i l'acostament a altres mitjans d'expressió.	20

formal dels procediments, per expressar i comunicar idees, opinions i sentiments i construir una personalitat creativa oberta, àmplia i diversa.	2.2. Avaluar el rigor ètic i formal amb el qual s'usen les eines de creació audiovisual, analitzant diverses produccions, distingint críticament les maneres de presentar les informacions i els missatges, identificant la seva possible manipulació i reflexionant sobre la necessitat de respecte de la propietat intel·lectual i els drets d'autor.	2
	2.3. Realitzar produccions audiovisuals creatives que representin les idees, opinions i sentiments propis a partir d'un tema o motiu previst, utilitzant la pròpia presència en la imatge i la banda de so i emprant el llenguatge i els mitjans de producció amb rigor ètic i formal.	20
3. Seleccionar i utilitzar les tècniques, eines i convencions del llenguatge i la producció audiovisual, tenint en compte tots els seus aspectes (guió, planificació, interpretació, enregistrament, edició, etc.), per realitzar creacions audiovisuals de manera col·lectiva i aprendre a desenvolupar-se en circumstàncies diverses.	3.1. Confeccionar adequadament els equips de treball per a produccions audiovisuals col·lectives, identificant les diferents habilitats requerides i repartint les tasques amb criteri.	3
	3.2. Planificar produccions audiovisuals determinant els mitjans i habilitats necessaris, tenint en compte tots els seus aspectes (guió, planificació, interpretació, enregistrament, edició, etc.), justificant raonadament la seva elecció i considerant els possibles imprevistos i la manera de resoldre'ls.	10
	3.3. Demostrar flexibilitat i habilitat per a resoldre els imprevistos propis de les produccions audiovisuals, tenint-los en compte en la seva planificació i considerant de manera oberta les diferents possibilitats per a resoldre un problema sobrevingut.	5
	3.4. Realitzar produccions audiovisuals de manera creativa, utilitzant correctament les tècniques, eines i convencions del llenguatge necessàries, valorant el treball col·laboratiu i intentant	10

	aconseguir un resultat final ajustat al projecte preparat prèviament.	
4. Determinar el públic destinatari d'una producció audiovisual, analitzant les seves característiques i atès el propòsit de l'obra, per adoptar el llenguatge, el format i els mitjans tècnics més adequats i seleccionar les vies de difusió més oportunes.	4.1. Justificar l'elecció del llenguatge, el format i els mitjans tècnics en produccions audiovisuals, considerant prèviament el tipus de públic al qual es volen dirigir.	1
	4.2. Seleccionar les vies de difusió més adequades per a produccions audiovisuals, tenint en compte el seu propòsit, valorant de manera crítica i informada les possibilitats existents, utilitzant entorns segurs i respectant la propietat intel·lectual i els drets d'autor.	1
	4.3. Analitzar de manera oberta i respectuosa la recepció de les produccions audiovisuals presentades, comprovant l'adequació del llenguatge, el format i els mitjans tècnics de l'obra, així com de les vies de difusió, i extraient d'això un aprenentatge per al creixement creatiu.	1

Full informatiu pares 2024-2025.	
Curs:	1 BTX
Àrea o matèria :	Volum
Professor/a:	Ana López

SABERS BÀSICS
A. Tècniques i materials de configuració
B. Elements de configuració formal i espacial
C. Anàlisi de la representació tridimensional
D. El volum en projectes tridimensionals

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVALUACIÓ	%
1. Identificar els fonaments compositius del llenguatge tridimensional en obres de diferents èpoques i cultures, analitzant els seus aspectes formals i estructurals, així com els cànons de proporció i elements compositius emprats, per aplicar-los a produccions volumètriques pròpies equilibrades i creatives.	1.1. Analitzar els elements formals i estructurals d'obres volumètriques de diferents èpoques i cultures, identificant les tècniques, els materials i els elements compositius emprats, incorporant, quan escaigui, les perspectives de gènere i intercultural.	5%
	1.2. Explicar els cànons de proporció i els elements compositius de peces tridimensionals de diferents períodes artístics dins del seu context històric, diferenciant els aspectes decoratius dels estructurals.	5%
	1.3. Descriure formes, estructures, tècniques, materials, proporcions i elements compositius tridimensionals, aplicant la terminologia específica de la matèria.	5%

2. Explorar les possibilitats plàstiques i expressives del llenguatge tridimensional, partint de l'anàlisi d'obres de diferents artistes en les quals s'estableixi una relació coherent entre la imatge i el seu contingut, per elaborar produccions tridimensionals amb diferents funcions comunicatives i respectuoses de la propietat intel·lectual.	2.1. Analitzar els aspectes més notables de la configuració d'obres tridimensionals, identificant les diferències entre l'estructural i l'accessori i descrivint la relació entre la seva funció comunicativa i el seu nivell icònic.	5%
	2.2. Explicar les funcions comunicatives del llenguatge tridimensional en obres significatives de diferents artistes, justificant de forma argumentada la relació establerta entre la imatge i el contingut.	5%
	2.3. Elaborar produccions volumètriques amb una funció comunicativa concreta, atesa la relació entre imatge i contingut, així com entre forma, estructura i funció comunicativa, amb diferents nivells d'iconicitat.	5%
3. Realitzar propostes de composicions tridimensionals, seleccionant les tècniques, les eines i els materials de realització més adequats, per resoldre problemes de configuració espacial i	3.1. Resoldre de manera creativa problemes de configuració espacial a través de composicions tridimensionals, seleccionant les tècniques, les eines i els materials de realització més adequats en funció dels requisits formals, funcionals, estètics i expressius.	15%

apreciar les qualitats expressives del llenguatge tridimensional.	3.2. Explicar les qualitats expressives del llenguatge tridimensional en les composicions tridimensionals proposades, justificant la selecció de les tècniques, les eines i els materials de realització més adequats.	5%
4. Elaborar projectes individuals o col·lectius, adequant els materials i procediments a la finalitat estètica i funcional dels objectes que es pretenen crear i aportant solucions diverses i creatives als reptes plantejats durant l'execució, per valorar la metodologia projectual com a estratègia per desenvolupar el pensament divergent en la resolució creativa de problemes.	4.1. Planificar projectes tridimensionals, organitzant correctament les seves fases, distribuint de forma raonada les tasques, avaluant la seva viabilitat i sostenibilitat, i seleccionant les tècniques, les eines i els materials més adequats a les intencions expressives, funcionals i comunicatives.	15%
	4.2. Participar activament en la realització de projectes artístics, assumint diferents funcions, valorant i respectant les aportacions i experiències dels altres i identificant les oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic i professional que ofereix.	15%
	4.3. Realitzar projectes individuals o col·laboratius, adequant materials i procediments a la finalitat estètica i funcional dels objectes que es pretenen crear, i aportant solucions diverses i creatives als reptes plantejats durant l'execució.	15%
	4.4. Avaluar i presentar els resultats de projectes tridimensionals, analitzant la relació entre els objectius plantejats i el producte final obtingut, i explicant les possibles diferències que s'hi estableixen.	5%

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	1 BTX
Àrea o matèria :	Matemàtiques aplicades a les ccss I
Professor/a:	Josep Pellicer

SABERS BÀSICS
Sentit estocàstic i numèric: -Estadística bidimensional -Diagrames d'arbre -Distribució binomial i normal -Probabilitat de successos -Nombres reals -Aritmètica mercantil
Sentit algebraic i pensament computacional: -Sistemes d'equacions -Sistemes d'inequacions amb dues incògnites
Sentit de la mesura i algebraic: -Funció real: lineals, quadràtiques, valor absolut, radicals, a troços. -Interpolació -Funcions exponencials, logarítmiques i trigonomètriques -Límits i continuïtat -Derivada d'una funció
Sentit socioafectiu: -Gestió emocional: autoconsciència i regulació. -Curiositat, iniciativa i resiliència en l'aprenentatge de les matemàtiques -Canvis d'estratègia i transformar l'error en oportunitat d'aprenentatge

-Treball en equip
-Inclusió, respecte i diversitat

COMPETÈNCIES I CRITERIS D'AVUACIÓ		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVUACIÓ	%
1. Modelitzar i resoldre problemes de la vida quotidiana i de les ciències socials aplicant diferents estratègies i formes de raonament per obtenir possibles solucions.	1.1. Emprar algunes estratègies i eines, incloses les digitals, en la resolució de problemes de la vida quotidiana i de les ciències socials, valorant la seva eficiència en cada cas. 1.2. Obtenir totes les possibles solucions matemàtiques de problemes de la vida quotidiana i de les ciències socials, descrivint el procediment realitzat.	15
2. Verificar la validesa de les possibles solucions d'un problema emprant el raonament i l'argumentació per contrastar la seva idoneïtat.	2.1. Comprovar la validesa matemàtica de les possibles solucions d'un problema utilitzant el raonament i l'argumentació. 2.2. Seleccionar la solució més adequada d'un problema en funció del context (de sostenibilitat, de consum responsable, equitat...) usant el raonament i l'argumentació.	15
3. Formular o investigar conjectures o problemes, utilitzant el raonament, l'argumentació, la creativitat i l'ús d'eines tecnològiques, per generar nou coneixement matemàtic.	3.1. Adquirir nou coneixement matemàtic mitjançant la formulació de conjectures i problemes de forma guiada. 3.2. Emprar eines tecnològiques adequades en la formulació o recerca de conjectures o problemes.	7
4. Utilitzar el pensament computacional de manera eficaç, modificant, creant i generalitzant algorismes que resolguin problemes	4.1. Interpretar, modelitzar i resoldre situacions problematitzades de la vida quotidiana i de la ciència i la tecnologia, utilitzant el pensament computacional, modificant i creant algorismes.	7

mitjançant l'ús de les matemàtiques per modelitzar i resoldre situacions de la vida quotidiana i de l'àmbit de les ciències socials.		
5. Establir, investigar i utilitzar connexions entre les diferents idees matemàtiques establint vincles entre conceptes, procediments, arguments i models per donar significat i estructura l'aprenentatge matemàtic.	5.1. Manifestar una visió matemàtica integrada, investigant i connectant les diferents idees matemàtiques. 5.2. Resoldre problemes en contextos matemàtics establint i aplicant connexions entre les diferents idees matemàtiques.	15
6. Descobrir els vincles de les matemàtiques amb altres àrees de coneixement i aprofundir en les seves connexions, interrelacionant conceptes i procediments, per modelitzar, resoldre problemes i desenvolupar la capacitat crítica, creativa i innovadora en situacions diverses.	6.1. Resoldre problemes en situacions diverses utilitzant processos matemàtics, establint i aplicant connexions entre el món real, altres àrees de coneixement i les matemàtiques. 6.2. Analitzar l'aportació de les matemàtiques al progrés de la humanitat reflexionant sobre la seva contribució en la proposta de solucions a situacions complexes i als reptes científics i tecnològics que es plantegen en la societat.	10
7. Representar conceptes, procediments i informació matemàtics seleccionant diferents tecnologies, per visualitzar idees i estructurar raonaments matemàtics. .	7.1. Representar idees matemàtiques estructurant diferents raonaments matemàtics i seleccionant les tecnologies més adequades. 7.2. Seleccionar i utilitzar diverses formes de representació valorant la seva utilitat per compartir informació.	10
8. Comunicar les idees matemàtiques, de manera individual i col·lectiva, emprant el suport, la terminologia i el	8.1. Mostrar organització en comunicar les idees matemàtiques emprant el suport, la terminologia i el rigor apropiats.	15

rigor apropiats, per organitzar i consolidar el pensament matemàtic.	8.2. Reconèixer i emprar el llenguatge matemàtic en diferents contextos, comunicant la informació amb precisió i rigor.	
9. Utilitzar destreses personals i socials, identificant i gestionant les pròpies emocions, respectant les dels altres i organitzant activament el treball en equips heterogenis, aprenent de l'error com a part del procés d'aprenentatge i afrontant situacions d'incertesa, per perseverar en la consecució d'objectius en l'aprenentatge de les matemàtiques.	9.1. Afrontar les situacions d'incertesa, identificant i gestionant emocions i acceptant i aprenent de l'error com a part del procés d'aprenentatge de les matemàtiques. 9.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant, acceptant i aprenent de la crítica raonada en fer front a les diferents situacions d'aprenentatge de les matemàtiques. 9.3. Participar en tasques matemàtiques de manera activa en equips heterogenis, respectant les emocions i experiències dels altres, escoltant el seu raonament, identificant les habilitats socials més propícies i fomentant el benestar grupal i les relacions saludables.	6

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	1er BATX
Àrea o matèria :	Història del món contemporani
Professor/a:	Cayetano Bonnín

SABERS BÀSICS
• Societas en el temps
• Reptes del món actual
• Compromís cívic

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA
1.Reconèixer els moviments, accions i transformacions històriques que ha contribuït al finançament de la llibertat en el món contemporani, a través de l'estudi comparat de casos i l'ús correcte de termes i conceptes històrics, per valorar els assoliments que suposen els sistemes democràtics com a principal garantia per a la convivència i l'exercici dels drets fonamentals.
2. Prendre consciència del grau de violència, barbàrie i destrucció dels conflictes de l'Edat Contemporània, a través de l'ús de fonts històriques fiables, la lectura de textos historiogràfics i l'elaboració d'arguments propis que previnguin la manipulació de la informació, per afrontar esdeveniments traumàtics del nostre passat recent, evitar la repetició de fets semblants, reconèixer a les víctimes i defensar l'aplicació del principi de Justícia Universal.
3. Identificar la desigualtat com un dels principals problemes de les societats contemporànies, reconeixent les experiències històriques de determinats col·lectius, emprant l'anàlisi multicausal i valorant el paper transformador del subjecte en la història, per comprendre com s'han format les actuals

societats complexes, apreciar la riquesa de la diversitat social, valorar els assoliments aconseguits i assumir els reptes que planteja la consecució de comunitats més justes i cohesionades

4. Comprendre la importància de les identitats col·lectives en la configuració social, política i cultural del món contemporani, utilitzant el pensament històric, els seus conceptes i mètodes, per analitzar críticament com s'han anat construint i conformant a través del temps, elaborar arguments propis amb els quals contribuir a un diàleg constructiu, respectar els sentiments de pertinença, i valorar la riquesa patrimonial i el llegat històric i cultural que han produït.

5. Identificar i contextualitzar espacial i temporalment a les més rellevants manifestacions i personalitats artístiques, analitzant el seu entorn social, polític i cultural, i els seus aspectes biogràfics, per valorar les obres i als seus artistes com a expressió de la seva època i àmbit social, apreciar la seva creativitat i promoure el coneixement de diverses formes d'expressió estètica.

6. Valorar el significat històric de la idea de progrés i les seves repercussions socials, ambientals i territorials en el món contemporani, a través de l'ús de mètodes quantitius i de l'anàlisi multifactorial del desenvolupament econòmic, els ritmes de creixement i l'existència de diferents models i sistemes, per prendre consciència de les relacions de subordinació i dependència, i adoptar un compromís actiu amb la sostenibilitat, la defensa dels drets socials i l'accés universal a recursos bàsics.

7. Interpretar la funció que han exercit el pensament i les ideologies en la transformació de la realitat des dels orígens de l'Edat Contemporània fins a l'actualitat, a través de l'aproximació a la historiografia i als debats sobre temes clau de la història, per valorar críticament els diferents projectes socials, polítics i culturals generats, les accions dutes a terme i lesexperiències viscudes, des de la perspectiva ètica continguda en la Declaració universal dels drets humans.

8. Descriure i analitzar els canvis i permanències que s'han produït en la societat contemporània, els comportaments demogràfics, les maneres de vida i el cicle vital, prestant especial interès a la situació de la dona, als rols de gènere i edat, als mecanismes de control, domini i submissió, i a la lluita per la dignitat i contra la discriminació, realitzant projectes de recerca i aplicant el pensament històric per reconèixer el valor i importància dels personatges anònims de la història

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	1er Batxillerat
Àrea o matèria :	Economia
Professor/a:	Andrés Vidal Berastain

SABERS BÀSICS
A. Les decisions econòmiques
B. La realitat econòmica. Eines per entendre el món amb una visió microeconòmica
C. La realitat econòmica. Eines per entendre el món amb una visió macroeconòmica
D. Les polítiques econòmiques
E. Els reptes de l'economia espanyola en un context globalitzat

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ ASSOCIATS		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1	CRITERIS D'AVUACIÓ	%
Valorar el problema de l'escassetat i la importància d'adoptar decisions en l'àmbit econòmic, analitzant la seva repercussió en els diferents sectors, comparant solucions alternatives que ofereixen els diferents sistemes, per comprendre el funcionament de la realitat econòmica.	1.1. <u>Comprendre la realitat econòmica actual</u>, analitzant la repercussió de les decisions adoptades en l'àmbit econòmic, valorant els processos d'integració econòmica i <u>establint comparacions sobre les solucions alternatives que ofereixen els diferents sistemes</u>	10%
	1.2. <u>Comprendre el problema de l'escassetat</u> identificant els motius i comparant, de manera justificada, diferents estratègies econòmiques de resolució.	5%
	1.3. . Conèixer els processos que intervenen en la presa de les <u>decisions econòmiques</u> de manera individual i col·lectiva, analitzant l'impacte que tenen en la societat.	5%

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 Reconèixer i comprendre el funcionament del mercat, analitzant les seves fallides, per estudiar la repercussió d'aquests en l'entorn i facilitar la presa de decisions en l'àmbit econòmic.	2.1. Valorar la repercussió de <u>les fallides del mercat</u> a nivell microeconòmic i facilitar el procés de presa de decisions en aquest àmbit, reconeixent i comprenent el funcionament d'aquest.	5%
	2.2. Entendre <u>el funcionament del mercat</u> i la naturalesa de les transaccions que tenen lloc en ell, analitzant elements com <u>l'oferta, la demanda</u> , els preus, <u>els tipus de mercat</u> i els agents implicats i reflexionant sobre la seva importància com a font de millora econòmica i social.	15%
	2.3. Analitzar amb esperit crític les <u>fallides del mercat</u> , avaluant les seves conseqüències i reflexionant sobre les seves possibles solucions.	5%
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 Distingir i valorar el paper dels diferents agents econòmics que intervenen en el flux circular de la renda, comprenent les seves interaccions i reconeixent, amb sentit crític, els beneficis i costos que genera, per explicar com es produeix el desenvolupament econòmic i la seva relació amb el benestar de la societat.	3.1. Conèixer com es produeix el desenvolupament econòmic i el benestar social valorant, amb sentit crític, el paper dels <u>diferents agents econòmics que intervenen en el flux circular de la renda</u> .	10%
	3.2. Diferenciar els costos i beneficis que se generen en <u>el flux circular de la renda</u> per a cadascun dels agents econòmics, establint relacions entre ells i determinant la seva repercussió en el desenvolupament econòmic i benestar social.	5%
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 Conèixer i comprendre el funcionament del sistema financer i de la política monetària, valorant els seus efectes sobre l'economia real i analitzant els elements que intervenen en les decisions financeres, per planificar i gestionar amb responsabilitat i autonomia els recursos personals i adoptar decisions financeres fonamentades.	4.1. Conèixer i <u>comprendre el funcionament del sistema financer</u> valorant els seus efectes sobre l'economia real i analitzant els elements que intervenen en les decisions financeres relacionades amb la <u>inversió, l'estalvi, els productes financers i la cerca de fonts de finançament</u> .	10%

	4.2. Planificar i gestionar amb responsabilitat i progressiva autonomia les <u>finances personals</u> i adoptar decisions fonamentades a partir del coneixement <u>i comprensió del sistema financer</u> i dels elements que intervenen en les decisions financeres, valorant els efectes que aquestes poden provocar en l'economia real.	5%
	4.3. Adquirir coneixements financers a partir de <u>l'anàlisi del sistema financer</u> , el seu funcionament i els efectes que es deriven de les decisions adoptades en ell i establint connexions entre aquests aprenentatges <u>i les decisions financeres personals que afecten la vida quotidiana.</u>	5%

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 Identificar i valorar els reptes i desafiaments als quals s'enfronta l'economia actual analitzant l'impacte de la globalització econòmica, la nova economia i la revolució digital, per proposar iniciatives que fomentin l'equitat, la justícia i la sostenibilitat.	5.1. Proposar iniciatives que fomentin <u>l'equitat, la justícia i la sostenibilitat</u> a partir de la identificació dels reptes i desafiaments que planteja l'economia actual, tot analitzant, amb sentit crític, l'impacte que provoquen <u>la globalització, la nova economia i la revolució digital</u> en el benestar econòmic i social dels ciutadans.	5%
	5.2. <u>Comprendre els reptes econòmics actuals</u> analitzant, de manera crítica i constructiva, l'entorn, identificant aquells elements que condicionen i transformen l'economia i fomentant iniciatives que responguin a les necessitats que plantegen aquests reptes.	5%
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 Analitzar els problemes econòmics actuals mitjançant l'estudi de casos, la recerca i l'experimentació, utilitzant eines de l'anàlisi econòmica i tenint en compte els factors que condicionen les decisions dels agents econòmics, per facilitar la	6.1. <u>Plantejar solucions socioeconòmiques</u> que responguin a necessitats individuals i col·lectives investigant i explorant la realitat econòmica, tenint en compte diversos factors i aplicant les eines pròpies de l'àmbit de l'economia. Sabers bàsics A. Les decisions econòmiques - <u>L'economia, les necessitats, els béns i l'escassetat</u> . El contingut econòmic de les relacions socials. <u>La modelització</u> com a eina per entendre les interaccions econòmiques. - El procés de <u>presa de decisions econòmiques</u> . <u>La racionalitat</u> . <u>El cost d'oportunitat</u> . <u>Els costos</u>	10%

comprensió d'aquests problemes i plantejar solucions innovadores i sostenibles que responguin a necessitats individuals i col·lectives.	<u>irrecuperables.</u> <u>L'anàlisi marginal. Els incentius i les expectatives. Teoria de jocs.</u> <u>L'eficiència. Risc i</u> <u>incertesa. - L'organització econòmica i els sistemes econòmics; valoració i</u> <u>comparació</u>	
--	--	--

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	1 BTX
Àrea o matèria :	Tecnologia i enginyeria I
Professor/a:	Pere Pons

SABERS BÀSICS	
SENTIT	TEMES
Sistemes elèctrics i electrònics Automatització Sistemes automàtics Tecnologia sostenible Materials i fabricació	HERRAMIENTAS MATEMÁTICAS Y PRINCIPIOS FÍSICOS BÁSICOS- - N° complejos - Efecto Joule - Unidades físicas - Conversión de unidades - Múltiplos y submúltiplos - Terminología - Conceptos básicos de física - Conceptos básicos informática - Materiales ELECTRICIDAD I - CC - Ley de Ohm - Asociaciones serie/paralelo de resistencias - Código de colores - Leyes de Kirchhof - Resolución de circuitos

ELECTRICIDAD II- CA

- Condensador y bobina
- Corriente alterna
- Resolución de asociaciones L y C
- Resolución circuitos RLC
- Frecuencia de resonancia
- Instalación eléctrica del hogar-Càlcul de raons trigonomètriques
- Fórmules, equacions i funcions trigonomètriques

	-Resolució de triangles
	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN I – - La voz humana - La música - Tipos de ondas y propagación - Imagen - Digitalización - Sistemas digitales - Redes de Datos
Sistemes elèctrics i electrònics Automatització Sistemes automàtics Tecnologia sostenible Materials i fabricació Projectes de recerca i desenvolupament	-ELECTRÓNICA I – - Teoría del Semiconductor - Diodo - Circuitos básicos con diodos - Transistor - Circuitos básicos con transistores BJT -SENSORES - AMPLIFICADORES
	CIRCUITOS DIGITALES and or no nand- nor xor
	SISTEMAS DE CONTROL Realimentación Función de Transferencia
	PROGRAMACIÓN Y SIMULACIÓN
Projectes de recerca i	ENERGÍA E INSTALACIONES EN EL HOGAR Electricidad, Telecom, Mecánicas, Domotización

desenvolupament Materials i

fabricació

Sistemes mecànics

**Tecnologia
sostenible**

Sistemes automàtics

HERRAMIENTAS CAD

PROYECTO FINAL DE CURSO

COMPETÈNCIES I CRITERIS D'AVALUACIÓ	
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVALUACIÓ
1. Coordinar i desenvolupar projectes de recerca amb una actitud crítica i emprenedora, implementant estratègies i tècniques eficients de resolució de problemes i comunicant els resultats de manera adequada, per crear i millorar productes i sistemes de manera contínua.	1.1. Investigar i dissenyar projectes que mostrin de manera gràfica la creació i millora d'un producte, seleccionant, referenciant i interpretant informació relacionada. 1.2. Participar en el desenvolupament, gestió i coordinació de projectes de creació i millora contínua de productes viables i socialment responsables, identificant millores i creant prototips mitjançant un procés iteratiu, amb actitud crítica, creativa i emprenedora. 1.3. Col·laborar en tasques tecnològiques, escoltant el raonament dels altres, aportant a l'equip a través del rol assignat i fomentant el benestar grupal i les relacions saludables i inclusives. 1.4. Elaborar documentació tècnica amb precisió i rigor, generant diagrames funcionals i utilitzant mitjans manuals i aplicacions digitals. 1.5. Comunicar de manera eficaç i organitzada les idees i solucions tecnològiques, emprant el suport, la terminologia i el rigor apropiats.
2. Seleccionar materials i elaborar estudis d'impacte, aplicant criteris tècnics i de sostenibilitat per fabricar productes de qualitat que donin resposta a problemes i tasques plantejats, des d'un enfocament responsable i ètic	2.1. Determinar el cicle de vida d'un producte, planificant i aplicant mesures de control de qualitat en les seves diferents etapes, des del disseny a la comercialització, tenint en consideració estratègies de millora contínua. 2.2. Seleccionar els materials, tradicionals o de nova generació, adequats per a la fabricació de productes de qualitat basant-se en les seves característiques tècniques i atenent criteris de sostenibilitat de manera responsable i ètica. 2.3. Fabricar models o prototips emprant les tècniques de fabricació més adequades i aplicant els criteris tècnics i de

	sostenibilitat necessaris.
3. Utilitzar les eines digitals adequades, analitzant les seves possibilitats, configurant-les d'acord amb les seves necessitats i aplicant coneixements interdisciplinaris, per resoldre tasques, així com per realitzar la presentació	3.1. Resoldre tasques proposades i funcions assignades, mitjançant l'ús i configuració de diferents eines digitals de manera òptima i autònoma. 3.2. Realitzar la presentació de projectes emprant eines digitals adequades.

dels resultats d'una manera òptima.	
4. Generar coneixements i millorar destreses tècniques, transferint i aplicant sabers d'altres disciplines científiques amb actitud creativa, per calcular, i resoldre problemes o donar resposta a necessitats dels diferents àmbits de l'enginyeria. .	4.1. Resoldre problemes associats a sistemes i instal·lacions mecàniques, aplicant fonaments de mecanismes de transmissió i transformació de moviments, suport i unió al desenvolupament de muntatges o simulacions. 4.2. Resoldre problemes associats a sistemes i instal·lacions elèctriques i electròniques, aplicant fonaments de corrent continu i màquines elèctriques al desenvolupament de muntatges o simulacions
5. Dissenyar, crear i avaluar sistemes tecnològics, aplicant coneixements de programació informàtica, regulació automàtica i control, així com les possibilitats que ofereixen les tecnologies emergents, per a estudiar, controlar i automatitzar tasques.	5.1. Controlar el funcionament de sistemes tecnològics i robòtics, utilitzant llenguatges de programació informàtica i aplicant les possibilitats que ofereixen les tecnologies emergents, com ara intel·ligència artificial, internet de les coses, dades massives (big data)... 5.2. Automatitzar, programar i avaluar moviments de robots, mitjançant la seva modelització, l'aplicació d'algorismes senzills i l'ús d'eines informàtiques. 5.3. Conèixer i comprendre conceptes bàsics de programació textual, mostrant el progrés pas a pas de l'execució d'un programa a partir d'un estat inicial i predient el seu estat final després de l'execució.
6. Analitzar i comprendre sistemes tecnològics dels diferents àmbits de l'enginyeria, estudiant les seves característiques, consum i eficiència energètica, per avaluar l'ús responsable i sostenible que es fa de la tecnologia.	6.1. Avaluar els diferents sistemes de generació d'energia elèctrica i mercats energètics, estudiant les seves característiques, calculant les seves magnituds i valorant la seva eficiència. 6.2. Analitzar les diferents instal·lacions d'un habitatge des del punt de vista de la seva eficiència energètica, cercant aquelles opcions més compromeses amb la sostenibilitat i fomentant un ús responsable d'aquestes.

Full informatiu pares 2024-2025	
Curs:	1 BATXILLER
Àrea o matèria :	Alemán
Professor/a:	Esperanza Alberti

SABERS BÀSICS
A. Comunicació
B. Plurilingüisme
C. Interculturalitat

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ ASSOCIATS		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVALUACIÓ	PES
1. Comprendre la importància que alguns exemples seleccionats de les diferents manifestacions culturals i artístiques han tingut en el desenvolupament de l'ésser humà, mostrant interès pel patrimoni com a part de la pròpia cultura, per entendre com es converteixen en el testimoni dels valors i conviccions de cada persona i de la societat en el seu conjunt, i per reconèixer la necessitat de la seva protecció i conservació	1.1. Extreure i analitzar el sentit global i les idees principals, i seleccionar informació pertinent de textos orals, escrits i multimodals sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic pròxims a la seva experiència expressats de manera clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports.	9
	1.2. Interpretar i valorar el contingut i els trets discursius de textos progressivament més complexos propis dels àmbits de les relacions interpersonals, dels mitjans de comunicació social i de l'aprenentatge, així com de textos literaris adequats al nivell de maduresa dels alumnes.	9
	1.3. Seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i coneixements més adequats en cada situació comunicativa per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; inferir significats i interpretar elements no verbals; i cercar, seleccionar i gestionar informació veraç.	

2. Explicar les produccions plàstiques, visuals i audiovisuals pròpies, comparant-les amb les dels seus iguals i amb algunes que conformen les del patrimoni cultural i artístic, justificant les opinions i tenint en compte el progrés des de la intenció fins a la realització, per de valorar l'intercanvi, les experiències compartides i el diàleg intercultural, així com per superar estereotips	2.1. Expressar oralment textos breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per als alumnes, amb la finalitat de descriure, narrar i informar sobre temes concrets, en diferents suports, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació i control de la producció.	13
	2.2. Organitzar i redactar textos breus i comprensibles amb claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establertes, a través d'eines analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents de rellevància per als alumnes i pròxims a la seva experiència.	20
	2.3. Seleccionar, organitzar i aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, a les característiques contextuais i a la tipologia textual, usant amb ajuda els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte la persona a qui va dirigit el text.	20
3. Interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.	3.1.. Planificar i participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a l'experiència dels alumnes, a través de diversos suports basant-se en recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors	3
	3.2.. Seleccionar, organitzar i utilitzar, de forma guiada i en entorns pròxims, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions.	3
4 Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per	4.1. Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant respecte i empatia pels interlocutors i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes d'intercomprensió i d'enteniment en el seu entorn pròxim, basant-se en diversos recursos i suports.	2.5

transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable.	4.2. Aplicar, de forma guiada, estratègies que ajudin a crear ponts i facilitin la comprensió i producció d'informació i la comunicació, adequades a les intencions comunicatives, usant recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.	
5Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes.	5.1. Comparar i contrastar les semblances i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.	2.5
	5.2. Utilitzar i diferenciar els coneixements i estratègies de millora de la capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera amb el reforç d'altres participants i de suports analògics i digitals.	
	5.3 Identificar i registrar, seguint models, els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant de forma guiada les estratègies més eficaces per superar aquestes dificultats i progressar en el seu aprenentatge, realitzant activitats d'autoavaluació i coavaluació, com les proposades en el Portfoli Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los.	
6Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals.	6.1. Actuar de manera adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures, rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians i proposant vies de solució a aquells factors socioculturals que dificultin la comunicació.	1
	6.2. Valorar críticament en relació amb els drets humans i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera, afavorint el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat i els valors democràtics.	
	6.3. Aplicar estratègies per defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística tot atenent a valors ecosocials i democràtics i respectant els principis de justícia, equitat i igualtat.	

Hoja informativa padres 2024-2025	
Curso:	1Bachiller
Area o materia :	Francés
Professor/a:	Audrey Jimenez

SABERS BÀSICS
A. COMUNICACIÓN.
B. PLURILINGÜÍSMO.
C. INTERCULTURALIDAD.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASSOCIADOS		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Porcentajes
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, de textos de cierta longitud, orales, escritos y multimodales, tanto registro formal como informal.	9
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, de textos de cierta longitud y complejidad, sobre una amplia variedad de temas.	9
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencia y los detalles más relevantes.	9

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autor reparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros con el fin de describir, narrar, argumentar e informar.	13
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones.	20
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	20
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística.	3
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	3
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión a partir de diversos recursos y soportes.	2,5
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	2,5
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios,	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	2,5
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	2,5
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades	1

para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	1
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella.	1
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1

Hoja informativa padres 2024-2025	
Curso:	1º BACHILLERATO
Área o materia:	Programación y Tratamiento de Datos I
Profesor/a:	José Antonio Jiménez Gallo

SABERES BÁSICOS
• Blog de algoritmia y programación. • Gestión de proyectos. • Bloque de tratamiento de datos. • Publicación y documentación • Aplicación en entornos simulados.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE AVALUACIÓN ASOCIADOS		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE AVALUACIÓN	%
1. Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en diferentes entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional e incorporando las tecnologías emergentes, para crear soluciones a problemas concretos,	1.1. Diseñar soluciones a problemas informáticos a través de algoritmos, aplicando los elementos y técnicas de programación de manera creativa, independientemente del lenguaje de programación que se utilizará en su implementación.	10

independientemente del lenguaje utilizado.	1.2. Programar aplicaciones para diferentes entornos, empleando los principios de programación y adaptando los algoritmos a un lenguaje de programación específico.	10
	1.3. Realizar programas informáticos teniendo en cuenta la eficiencia de los mismos tanto en coste computacional como en modularidad, cohesión y acoplamiento.	10
2. Determinar el ciclo de vida, planificando y aplicando medidas de control de calidad en las diferentes etapas, para asegurar el éxito de los proyectos informáticos segundos diferentes metodologías de ingeniería del software.	2.1. Analizar y planificar el proceso de desarrollo de las aplicaciones a partir de los requerimientos establecidos al enunciado.	8
	2.2. Aplicar estrategias de mejora continua aplicables en las etapas del ciclo de vida del proyecto.	8
	2.3. Emplear o aprender metodologías de ingeniería del software adecuadas según las características del producto a desarrollar.	8

3. Identificar y usar los tipos y estructuras de datos adecuados para almacenar los datos de un programa informático de forma eficiente.	3.1. Programar aplicaciones seleccionando los tipos y estructuras de datos más convenientes en función del contexto planteado.	5
	3.2. Incorporar estructuras de datos que permitan realizar programas eficientes, minimizando el consumo de recursos y el tiempo de ejecución.	5
4. Utilizar las bases de datos y los diferentes repositorios como fuentes de datos, realizando las operaciones básicas sobre ellas. Diseñar y utilizar los diferentes repositorios de datos realizando consultas y modificaciones según los requisitos del proyecto.	4.1. Diseñar bases de datos que aseguren la integridad y la consistencia de los datos para dar respuesta a una problemática planteada.	4
	4.2. Realizar operaciones básicas de manipulación de la base de datos (creación, consulta, actualización y eliminación).	4
	4.3. Trabajar con otros repositorios de datos realizando las operaciones oportunas para satisfacer los requisitos del proyecto.	4
5. Publicar y documentar en diferentes formatos los programas desarrollados y los datos generados de forma clara y precisa para poder ser empleadas por los usuarios.	5.1. Aplicar técnicas de diseño de interacción según guías de estilos.	4
	5.2. Estudiar si los programas creados resultan útiles y usables para su audiencia objetiva, identificando las carencias y, según el caso, aplicando mejoras de utilidad y de usabilidad.	4
	5.3. Generar la documentación necesaria porque el usuario final entienda el funcionamiento con el objetivo de proporcionarle una guía que lo ayude a utilizar el programa o aplicación de forma sencilla, intuitiva y satisfactoria.	4
6. Realizar simulaciones de entornos reales para conocer las diferentes ramas de la informática.	6.1. Incorporar conceptos de ciertas ramas de la informática en la realización de programas y aplicaciones.	4
	6.2. Investigar las aplicaciones actuales para conocer su funcionamiento interno.	4
	6.3. Monitorizar las versiones del proyecto mediante la utilización de herramientas de control de versiones.	4

REUNIÓ INFORMATIVA TUTOR-PARES 2024-2025

Curs: 2n Bachiller

Àrea: Tècniques Experimentals

Profesor/a: Marta Ferrer

1. SABERS BÀSICS:

- a. Recerca i anàlisi de fonts veraces d'informació.
- b. Interpretació d'idees rellevants d'un text científic i argumentació sobre les mateixes.
- c. Plantejament d'hipòtesis que puguin resoldre mitjançant el mètode científic.
- d. Disseny, planificació i realització d'experiments de camp i de laboratori.
- e. Manipulació de l'utillatge, productes de laboratori, aparells i màquines...
- f. Normes de seguretat i ús del reglament i normatives pertinents.
- g. Mesures amb aparells i instruments, digitals i analògics.
- h. Mètodes per a analitzar resultats utilitzant representacions gràfiques, càlculs numèrics, eines estadístiques o tractament de dades.
- i. Càlcul, expressió i interpretació d'errors.
- j. Estratègies de comunicació i argumentació.
- k. Tractament de residus produïts en el laboratori.
- l. Criteris de salut i sostenibilitat en el procés científic i experimental.
- m. Estratègies de col·laboració i cooperació en equips experimentals.
- n. Valoració de la contribució de les científiques i científics en les principals fites de la ciència per a la millora de la societat.

2. METODOLOGIA:

- a. Pràctiques de laboratori, corresponents a Física, Química, Biologia i Tecnologia.
- b. Treball dins l'aula: col·laboració, investigació científica, anàlisi de textos científics, bases de dades científiques.
- c. Elaboració d'informes de pràctiques, elaboració de protocols de pràctiques, elaboració d'articles científics senzills.

3. AVALUACIÓ:

S'aplicaran els criteris d'avaluació determinats per a cadascuna de les competències específiques definides per la LOMLOE, que estan explicitades tot seguit a la taula inferior.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	%
1. Seleccionar i utilitzar fonts fiables per obtenir i interpretar informaci3 de caràcter científic, avaluant-la críticament i contrastant la seva veracitat per poder argumentar sobre aquesta amb precisi3.	1.1. Extreure i organitzar les idees més rellevants d'una informaci3 de caire científic.	5
	1.2. Contrastar i justificar la veracitat de la informaci3 de caràcter científic emprant fonts fiables i adoptant una actitud crítica i escèptica envers informacions o notícies sense base científica.	8
	1.3. Argumentar de forma raonada sobre aspectes relacionats amb la ciència i amb una actitud oberta, flexible, receptiva i respectuosa envers l'opini3 de la resta.	8
2. Dissenyar projectes d'investigaci3 implementant les estratègies pr3pies de les diverses metodologies científiques per resoldre problemes d'interès científic i tècnic.	2.1. Plantejar preguntes, realitzar prediccions i formular hip3tesis que intentin explicar fen3mens del món natural i que puguin ser contrastades utilitzant mètodes científics.	5
	2.2. Dissenyar procediments experimentals per a l'estudi de fen3mens naturals o productes industrials, tenint en compte totes les variables implicades, seleccionant els instruments necessaris per dur-los a terme i organitzant la presa de dades.	5
	2.3. Dissenyar processos o màquines que permetin testar la idoneïtat de materials o productes tecnol3gics i garantir el grau de conservaci3 de les seves propietats nominals, aplicant criteris de sostenibilitat i control de qualitat.	5
3. Dur a terme de manera col·laborativa els projectes d'investigaci3 dissenyats, afrontant els problemes generats durant l'experimentaci3, per provar les hip3tesis plantejades.	3.1. Manipular correctament l'utilatge i el maquinari de laboratori i prendre mesures de forma acurada seguint les normes de seguretat establertes.	5
	3.2. Reconduir les estratègies planificades per afrontar possibles problemes sorgits durant el procés d'investigaci3 o de construcci3.	5
	3.3. Interpretar i analitzar els resultats d'un projecte d'investigaci3 utilitzant, quan sigui necessari, eines matemàtiques i tecnol3giques, per poder extreure conclusions raonades i fonamentades.	5
	3.4. Comunicar els resultats d'una investigaci3, transmetent-los de forma clara i rigorosa, citant les fonts, utilitzant la terminologia i el format adient (models, gràfics, taules, vídeos, informes, diagrames, fórmules, esquemes, símbols, continguts digitals...) i responent de manera fonamentada a les qüestions que puguin sorgir durant el procés.	5
4. Utilitzar les eines de les tecnologies de la informaci3 i comunicaci3 (TIC) a l'abast per automatitzar processos de mesura, interpretar les dades experimentals obtingudes amb precisi3	4.1. Recollir i organitzar les dades de l'experimentaci3, manualment o de manera automàtica amb l'ús de sensors, recopilant-la en arxius digitals per a què siguin tractades.	5
	4.2. Analitzar les dades resultants de l'experimentaci3 obtenint la informaci3 rellevant i expressant-la de forma gràfica mitjançant el programari a l'abast.	5
	4.3. Contextualitzar, explicar i presentar els resultats obtinguts així com difondre les conclusions extretes a partir de l'anàlisi fent ús de les eines TIC.	8

i comunicar les conclusions de les anàlisis dels resultats, processos i mètodes experimentals de forma eficient.		
5. Utilitzar criteris de salut i sostenibilitat per seleccionar els materials i estris, i per avaluar els productes i les solucions aportades.	5.1. Valorar de forma argumentada i seleccionar els materials per a la fabricació de productes i les tècniques de fabricació més adequades aplicant a més dels criteris tècnics, els de sostenibilitat, salut i l'impacte transformador de la societat.	8
	5.2. Valorar de forma argumentada i seleccionar les tècniques de laboratori, les solucions experimentals, les accions empreses com a resposta a un problema científic i la gestió dels residus generats, atenent a criteris de salut, sostenibilitat i impacte transformador de la societat.	8
6. Treballar de forma col·laborativa en equips diversos, aplicant habilitats de coordinació, emprenedoria i repartiment equilibrat de responsabilitats, tal com es dona a la comunitat científica.	6.1. Participar de manera activa en la construcció del coneixement científic, gestionant el treball de forma eficaç i fent un bon ús del temps disponible.	4
	6.2. Promoure i dirigir el treball en equip, facilitant l'arribada a acords, evidenciant la importància de la interacció positiva, la cooperació i l'avaluació entre iguals per assolir el consens en la resolució d'un problema o situació d'aprenentatge.	3
	6.3. Relacionar-se positivament amb els altres aplicant el diàleg i propiciant una cultura inclusiva i no sexista, valorant per tant la contribució de les dones a la ciència i en l'activitat acadèmica i investigadora.	3

TASQUES I TREBALLS:

Les tasques i treballs encomanats al llarg del curs s'han d'entregar, mitjançant la plataforma Teams, en el temps i format requerits pel professorat.

Full informatiu pares 2024-2025.	
Curs:	1r BATXILLERAT
Àrea o matèria :	PROJECTES ARTÍSTICS
Professor/a:	Jordi Pallarès

SABERS BÀSICS
Desenvolupament de la creativitat
Gestió de projectes artístics

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ ASSOCIATS		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVALUACIÓ	%
1. Generar i perfeccionar idees de projecte, consultant diferents fonts, experimentant amb tècniques i estratègies creatives, elaborant	1.1. Generar i perfeccionar idees de projecte, consultant diferents fonts, elaborant esbossos i maquetes, i experimentant amb les tècniques i estratègies artístiques més adequades en cada cas.	10

esbossos i maquetes, i valorant críticament la rellevància artística, la viabilitat i la sostenibilitat d'aquestes idees, per a desenvolupar la creativitat i aprendre a seleccionar una proposta concreta, realitzable i d'acord amb la intenció expressiva o funcional i amb les característiques del marc de recepció previst.	1.2. Seleccionar una proposta concreta per a un projecte, justificant la seva rellevància artística, la seva viabilitat, la seva sostenibilitat i la seva adequació a la intenció amb la qual va ser concebuda i a les característiques del marc de recepció previst.	7
2. Planificar adequadament les fases i el procés de treball d'un projecte artístic, considerant els recursos disponibles i avaluant la seva sostenibilitat, per a aconseguir un resultat ajustat als terminis, a les característiques de l'espai i, si és el cas, al pressupost previst.	2.1. Establir el pla de treball d'un projecte artístic, organitzant correctament les seves fases, avaluant la seva sostenibilitat i ajustant-lo als terminis, a les característiques de l'espai i, en el seu cas, al pressupost previst.	10
	2.2. Proposar solucions creatives en l'organització d'un projecte artístic, cercant el màxim aprofitament dels recursos disponibles.	10

3. Realitzar projectes artístics, individuals o col·lectius, assumint diferents funcions, seleccionant espais, tècniques, mitjans i suports, i identificant oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic i professional, per a expressar una intenció expressiva o funcional i provocar un determinat efecte en l'entorn.	3.1. Participar activament en la realització de projectes artístics, individuals o col·lectius, assumint diferents funcions i seleccionant els espais, les tècniques, els mitjans i els suports més adequats.	10
	3.2. Explicar, de forma raonada, la intenció expressiva o funcional d'un projecte artístic, detallant els efectes que s'espera que aquest tingui en l'entorn.	8
	3.3. Argumentar les decisions relatives a l'execució del projecte, assegurant la coherència d'aquestes decisions amb la intenció expressiva o funcional i amb els efectes esperats.	10
	3.4. Identificar oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic o professional relacionades amb l'àmbit artístic, comprenent el seu valor afegit i expressant l'opinió personal de manera crítica i respectuosa.	2
4. Compartir, amb actitud oberta i respectuosa, les diferents fases del projecte, intercanviant idees, comentaris i opinions amb diverses persones, inclòs el públic receptor, per a avaluar la marxa del projecte, incorporar aportacions de millora i optimitzar la seva repercussió en l'entorn.	4.1. Compartir, a través de diversos mitjans i suports, les diferents fases del projecte, posant-lo en relació amb el resultat final esperat i recaptant, de manera oberta i respectuosa, les crítiques, els comentaris i les aportacions de millora formulades per diferents persones, fins i tot el públic receptor.	2

	4.2. Valorar les crítiques, els comentaris i les aportacions de millora rebudes, incorporant de manera justificada aquelles que redundin en benefici del projecte i de la seva repercussió en l'entorn.	2
	4.3. Avaluar la repercussió que el projecte ha tingut en l'entorn, considerant les valoracions del públic receptor i analitzant l'assoliment de la intenció inicial plantejada, així com la pertinència de les solucions posades en pràctica davant les dificultats afrontades al llarg del procés.	7
5. Tractar correctament la documentació d'un projecte artístic, seleccionant les fonts més adequades, elaborant els documents necessaris, registrant el procés creatiu i arxivant adequadament tot el material, per deixar constància de les diferents fases del projecte, del seu resultat i de la seva recepció.	5.1. Seleccionar diverses fonts per a l'elaboració del projecte, justificant la seva utilitat teòrica, informativa o inspiradora.	10
	5.2. Elaborar la documentació necessària per desenvolupar un projecte artístic, considerant les possibilitats d'aplicació i ajustant-se als models més adequats.	10
	5.3. Registrar les diferents fases del projecte, adoptant un enfocament reflexiu i d'autoavaluació.	1
	5.4. Arxivar correctament la documentació, garantint l'accessibilitat i la facilitat de la seva recuperació.	1